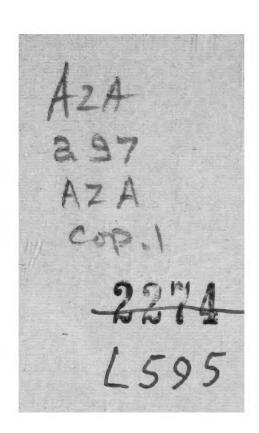
طع بوكراث نع بوا अधिक कि विकास يتمت فيبلدهم



ورستكرم راسلام ادرقوميت ايرعلامه ابوالكلام آزاد رمتع التد المسلين بطول جاتر اف اليف مخصوص انداز من جوموادف برود مسوط اور نكات سے بری مضمون میرونلم فرمایا ہے ۔ اور السے کشور کیرموضوع برجو صامع اور حقیق خطار بحث كى سے سبحان اللہ!معنمون كى ايميت كومّد لظرد كھتے موسے ايسے ہى باكما أيحة شناس اوربیاست اسلامیه کے اس عربم النظراور فقید المثال مرترکے نتائج افکار کی فتر تھی جواس آراے وقت میں عمہور لمانول کی داستمانی مطربق احسن سرانجام دیتے۔ اس بجرنا بداكناركى غواصى كيلة السابى غواص دركار ففايض كفراهم كرده أبداركوبراور ما مدارمونی قلب و دماع کی ماریکبول می ضبیایا شیال کرے نورو تحلی کی تاسیس کا موجب رمن عشق شيفتكى كانقاضا ہے كمير لمان كال ميكناب وسندت اور علوم وفنون كي معظيم الشاك محشيم كبيخ برى سه برى تراب ادراستفاده واستفاصنه كالكالدال فذب بداكرديا جائے ببكن اپنى على بے بعداعتى اوركم مائيكى كاخبال اس اہم كام كى تھیل میں مبیشمر راہ رہاہے۔علوم دفنون کے ولیدادہ جوائن کی تصنیب فات علیدادر افكار ممايايه سع ببره مندونيفنياب بوسة بن وه اس حقيقت س كماحقه الحامين كدراه علم فضل اورتجد بدواصلاح من أن كا باليستقدر ملند- اعلى وارفع ب -جمال ايك طرف ان کا وجود سعبد علمی کا وش و تحقیق بن نه کسر رستا ہے و یا اعلائے کلمتا لحق میں دہ بیش میش رہتے ہیں مبدان علی بس ان کی سر فروشانہ جدو جدد اور حق و مدانت کی نشہ واشاعت کیلئے مردانہ وارکوششش وسعی میں وہ مصافب وآلام کی مرانہ وارکوششش وسعی میں وہ مصافب وآلام کی مرانہ the fittest عالى مول و منظر كے موت تام اقرام كشكش جات كے نئے دور يس والى مولى بن -ابهرانم ، موشارم ، بالنوزم فيدرت ومكرت بام در من كرمان بن. فنح ونصرت كامهراآ فركا رائع فن از لى در قا فون ماز حقيق كے دفت كردو الله لوك مرى رميكا جن كا حربيا مد منى اللهم ب إن الرفين عِنْ الله الأسكاري بال كوف وصداقت ك مقابے من وامی فروغ علی نہیں ہوسکتا لیکن ویکہ یہ عالم عالم اب ہے اور باہم کورٹن ویکین ے اورارس بدد جمد ہم اور سی اس کی ضرورت لابدی ہے النے اگرزے کو بندوشان ملافل كوهراط منتيرا ورضيح ووق على تا شاكيا جلت اورا سلاف ك أن اصواوكو برفرو تمت ك ملت للم نشرع كما جائد بن بركام ف و المجير مالم مر مي كامياب ہولیں اور عقبے یں جی سرخد موں - اِن حقائق کو مرتظر محکر ہے فیصلہ کیاہے ک چيده جيره باكمال اور ممتاز ال قلم اورميا مران ح كي نصائيف كي طباعت واشاعيكا بندوبست ميا جائے جوازان ميت يرافزاد ملت تك بنجافي جائيں۔ اسكے ساتھ ہى اب اردو مجاج بندس نرصرف شغشا الن اسلام كى يادكارمون كى وجرا ملافى ك فرى زيان ب بلدائ على موليد كى وسعت مى كاظے تمام بنديستانيوں كى منتركذبان ب منطع وج وترقی فاطرسا عی مونا بھی الجینی كے عظیم تربیقات ين وألى كاور بم تعين ولات بين كم الأواز اورموارف بردر ملك في فررواني يرب الجنبي بميشر مين از بين فدات في ك واسط متعدر على ا المستراعي مهتراب الغ بك أعنى بره وكوالمندي يه

المم الوالكام سفيهم كوابيان كالسته تنيلاديا اورمتعدد ويكرمشا بسرعلما دكاعتراف است مم في الوالكلام مع المن الن ك على الن كالمعدال المامدال كى تقبقت رس، دلفس مضمون، - اسلام فاین سامنے دنیائی عموی بروری کھی سے -وتهيى ائيب وطن كوباغاص جغرافياني ُصدود كوبا سِم تتحد كرنامنيس بيعابنا- مكديمام دنيا الم متى دى مناجا بناسة مناكرات ميكرامن وسلامي بدا موجات ومناسا و حرب سے تباہ کن واد کے اوران سے المناک اٹرات اسی صراط مستعمر سے انحاف كالبتبحيس بيورب كائت ثانجا دوطن بإنسل سنه جبئو دوسرك الفاظ مس محاثة جغرا فبإنى حدوديا خاص نسل انساني سع تعبيركباها سكت سع يريي وحديث كه وأل شعد و نومیتنس بیدا موتنی بن جن کابا ایم باسانه رزم دیمیکادا در حرب وهنرب فنهبس مؤماء اسلام في المراي غلطاروش أورتناك نظري ي شديد في الفات كى ـ وه ند آه بورسيد ك مفرون توسيت كادلداده به جميرى هفريت آج مراتهم ما فتر سے مدرمیموار دیں اور بدون وطیدنت کے بیامعنی لفظ کو اغراض فاسدہ سے سے آر با تا ہے۔ کلہ وہ ان سب سے طرحمد ایک عام السانی بروری کا ما میرسینه جسیس امیش دا سو دا درمهندی وهینی کی کوئی جیزنهیں ۔ وہ انسانوں ما میرسینه جسیس امیش دا سو دا درمهندی وهینی کی کوئی جیزنهیں ۔ وہ انسانوں يح حقوق كأمحا فنظ وتكران كارا ورسرهكه صرب حق دىسدا قت كونمالب ومربارتتنك سيعينه كامتري بينا يستني وحوافياني امنيازات كومطاكتيس سي اندرته مومناه برز برگز بنیس ساسکنی اس نے صرف نرمیب کودلیط وضیط تومیت ان دالیا جامعيت قرارديا . كان م أقاليم من حمال عي اسك يرومول وه ايك مردمكا مے اندرونفل وشا ال سوی اس وہ فقنہ وشر کاخواہ وہ مسی مگردونما ہوں -سنیصال اینا لفسید انجین قرارد تیاسی مرنیاک دور دران علا قول می ل

## اسلام اور منازم به مستی منزدگرمتهم ساز دمراساقی منوزاز بادهٔ دوشینه ام بیسانه بودارد!

یجیب بات ہے کہ مہدوم آن ہی جذماد سب سے ذیا دہ باسر کے سلامی معاملات سے
اہر کا سلامی معاملات بیل حرکت خلافت کا نمائی اور تشکیر کا سوخت کی تحقیق کو بھی بیٹیال بہیں گزدا کہ
باہر کے سلامی معاملات بیل بعد کو پہلی اسٹرند تا ہی قرشیت کے نقط نویال سے کہا تک فضل
برسکت ہے ایک نام بہا دیان اسلامین اور منبدوس نی شند کر موسسفا وجد بے ہیں جو بہ
کی وقت جمع نہیں ہوسکتے بلا شربہ اسوقت بھی ایک گروہ حرکت خلافت کا نمالف مقابلین
میں مندود سے باہر کا ہے بلا اسلامی محالف تھی کہ وہ استحد دورت کے برموا ملا نہ دورت کو استحد دورت کے میزا فیا ہی مدود سے باہر کا ہے بلا اسلامی تھی کہ وہ استحد دورت کے اب اب بند نہیں کا اسلامی تھی کہ وہ استحد دورت کی ما نا بسند نہیں کو اسلامی کی معاملہ اس معاملہ بات خلافت پرمو نوف نہیں خوبر اوران کی مورد کے اب برک میں موالا ہو گئی کے میں موالا ہو گئی مورد کے میں موالات میں استحد کی میر میاں کر کسی اور دوگوں کے اب قری کے بات کے میرو الموالی کی میر میں اسٹر خوس سو بنے لگا کو میں اور کی موالات کی استحد کی میر میں استحد کی میر میں استحد کی میر میں استحد کی میر میں استحد کی میر کہ میں استحد کی میر میں استحد کی میر کے موالات کی استحد کی میر کے موالات میں استحد کی میر کے موالات میں استحد کی میر کے میں استحد کی میر کے موالات کی استحد کیا ہو استحد کی میر کے موالات میں استحد کی میر کی موالات میں استحد کی میں میں کہ کہ استحد کی میں میں کہ کو میں کہ کہ کے میں استحد کی میں کہ کو میں کہ کو میں کہ کہ کے میں کو کہ کے میں کو کہ کو کر کے موالات میں استحد کی کو کر کے موالات کی استحد کو کر کے موالات کی استحد کی کو کر کے موالات کی استحد کے موالات کی کو کر کے کہ کو کر کے کر کر کے کر کر کے کر کے

بى ول توسطنت كى فرمانفواكى اورمكوت موكى ودائس نفرت كى نگاهست دىجىدگا روس کی اشتراکست سرطا نیرگی مئوس ملک مجیری جرمنی کی قبصرت –اطالبه کی استبدادیت اسلام کے نزویک فائل صد سرار لفرس سی اس کے آئین وقوانین - اعلاوا ديا-شاه وكراتمام سيلخاس طرح وتنع كي الله المركم أج أكرتمام دنيا ان يرعل بإرموجائية نوفتنه وشتركانام ونشاك صفحة مستى س مرف غلطكيطرح ميف ماسيخ اكم مسلمان كسي فاص محكم مقيم موكرجمال اسف مموطنوں کے ساتھ حرتیت وازادی کی طرمصروب عمل بوسکتا ہے۔ وہاں برونی دنیا مے سا بھے میں دری کرسکتا ہے۔ اور پیجذبہ مالغ نہیں ہوسکتا کہ وہ اپنے وطن كى أزادى وترتى كيلي مماعى وكوشال مومضمون ازلسكه بمن طويل سے - أور بالخصص حب استصعنى منام الهند - ابلغ البيان - انصح اللسان عجمه العم علامة الدبرجمعيام إسلام- آقائے ابوالکلام آزاد مترفیوضهٔ مول - نواسے خابق ومعارف كى موجود كى منسى تمهيد ومقدمه كاتخرميكرناة فتاب توشعل وكهاناب كيكن يبخي بمطور ومبرة فلم موس انكى الملي غرض وغايت ببكك كواختصار كسيسائة علامهمدوح كي خصيت عظلي اورضمون كانعارف بيلاكرانامنطور تعا-رمى طلات كاتقاضاتها كي نيشندزم كمفهم كم متعلق اطراف واكناف مندمين مذبذب متنزلزل اومضطرب دمهينت بداري بعدا وجبر كامسم والزغيرسلم مروميك بلا ى وجسے مسلمان نوجوانوں كو مارم با ورسباست كى معائبرت كايفن دلارغ سے اسكاانسانوك والمح والحداللد لايس علام مدوح في اين منائج افكارشا ي كون كى اجارت دی ہے۔ ہم آ قائے موصوف کا حبکو بچے معنوں ہی مجدوسیا سیم اللمیر تخطاب سعفاطب كياجا سكتاب وبصدعجزونيازاس كرم سترى كاشكريادا منيازمن منبح کرتے بن ÷

له نضاة فدرك سي سي ومم دكمان كا دخل هي جائز نهيس محق سي كيكن جب نضاة قدرا ورجبروا خنبار كيمقي سلجهان كيليط أنهول في ياس سعاز باده مدس لطه ليخ ، توجشي ما مارتول كے جولان ق م سے أن كے تمام وار الحال في بامال مورا كتے المرج بهى يورب كى قوسول مين اسكى متناليس صياف كنظر أوري بين واند كلوسكسن الر کے مقاملے میں فراہ میسی قوم زیادہ ومنی اور خس نبیند ہے اور اسیافی سرح میں انباروز افزون ننزل روكية يرقادرنهين سيه سنام المائية الين حالات كى دۇ ئىرى خىس كۈن ما دەسىئە لەگەر بوسىنى كى قىملىت سى بنيس دى فنى - مهاتما كاندهى نے مشلەخلافت كوفض بكى ساده اور تونى ئىنكى مىس دىكىما اور اکھ کھڑے موسے ۔ انہوں نے اس سے زبادہ سو یے کی فیرورت ہی مجمی ک مسلمانول كالطالبين والضاف كخلات بهيس معيد الدأالية بناؤل نا الاكاساته د بإنواس سے دونول کے دل زیادہ قرب میتفق مع جائیں۔ سے ، دراصل ملک کوانس کی موجود درنزل سیان سی ایس سے زیا وہ کا وش کی ضرورت بھی نامھی۔ وہ منامین ، تنری ك سائداً مظ النول اس ككروس وخيال توخيين رجينان كي تمهدت على المحام شرع كرويا فليحد الكعاكر جن مبهنول كون براكب عامر حركت ظهورت ألحقي عطالم وخل من ميسلمانون كالتفقيمة الدين شرائفا - سينكر ول مرارول منه الما سقة الميس ونسي مي كبرى اور بلدديا وسين والرك بيسي خوصنهان ظامركرد ستدينفه وبكدكها معاسكتا ساك لعض مالتوں میں خود سلمان ان سے تھے اس کے فدم میش میش سختے ۔ كين حب على تشغوليت كا و وزعتم سوگها نور و فعل كاعمل ورآمد بنه وع موكيا . وسي پینرچوندون پیلے ملک کامت سے زیادہ مقبول عمل تنی اب ایک شند اور کجٹ قلبہ جغرنبگی اورکرو خیال نے طرح کی کا وشیں متروع کر دیں جسبو قت نیراروں کی تعدا و بیں روگ فید ڈانے جا رہے تھے ماکہ ٹرکی کے ساتھ الصا ٹ کیا جائے ، اُسوقت کسی کو

سلانوں سے گزرکاسلام کی تعلیم کے بہنچگیا۔ اب سینکروں وہ اغ وتلم برخ ہیں امری ک كى بحبت دى در سے فرصات ته برمانتى كاسلام كى دينى تعليم كى رُورخ، قومتيت كے موفق ے افالف ہ یر مالت لیز کرشی عجرب معلوم من آل سے گرنی الحقیقت عجب نہیں ہے ۔ على الاجتماع مع معل الدكريد والمالي المعال وتوات بي جماعت كوفي تواس في مي كي السائلي جي آدي ما ديونا بن أومره بندي نا ده ويجه لكما يو-مشغرل آدمي كوزمان غيال الغمول كي فسنت بي سير منهي سي حال حما عتون المرقع ول كالجي سيد سيوقت كد ووعمل شدكي مي تنفول دي سي ومل ومل كوهنرورت س رْيا دە تۇقىيىنچىدىن كى ئىملەت بىي ئىرىلىتى ئىجىن جونىپى بالىنىريا دىن بىيكارسوھاسىتىيىن دىپىن وخيال أبحرانا وعاين كارت نبيال شرع كردتيا ب- يهد الدوكي ساري قوست عن المنته العني والمع الله المراتين الميلية وتعت موسر في سيد و بيط يسي كوز سي لمن عروازلو صدرتون عوالمواري والواري ويتأني بنته ومعللي العنبان اعرأ مدوضول سي مأمال معظم يافه وقبل الأوهن أن نبياء إن أبياء أن أن من الأصل الإن أنها والأنها والمناسبة التي كله المرسج التي يتعالم كل ك استنعذوبالكامو توويبيران بيرياس ويكرور يرجاني بركدتن بال اعتظيم قدم بنبيل أطها بالعالمة مِرْوَمِ أَنْ مَارِحُ مِن امِن السَّهِ أَن مِنْ البِينَ أَن مِنْ البِينَ وَمِوْتُرِي عِلْ اسْمَنَى مِن قَوْمِي عرفيج كم نها نے پر اُشِارِ الوسکے ازو وسر ایا عمل نظر آئیکی کیمن سنزل کا عبد دیمیصو کے توعمل کی عُلَّى فَيْ اللهُ الْيُ مُولَى بِهِ فَي بِهِ فَي اللهُ مِن فَيْ اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ م مانت من تدم رك جانات شد كرفيال أسمال بيانيال شروع كرديمات عولول ئے جب ردتم اور ابرات کے تخت اُلٹ دیشے سکتے نوائن کی سادگی فکر کا بیری ل کھا

(1)

جس طرع کامنا سیستی کی مرتف برقانون نشوه ارتفاء جاری ہے ۔ لیفتیم جیر انبائی حالت سے انتہائی درج بک ، طفولیت سے رُستٰد دبلوع کی ، علی سے وصدت کی ، البی سے بندی بھی اولی نقاد میں ، اولیقس سے کمال بک بندر بھی ترقی کرتی ہے ، اداس نقاد ترقی بین اُسے ختلف درجوں اور منزلوں سے گزرنا بڑتا ہے ، اسی طرح البنان کا احساس انجاع بھی ندیکی ترقی کا ایک بورا ارتفاقی میسلد ہے ۔ یہ ایک بنایت محدود اور منگ دائرہ سے شرح ع بوقا ہے کی ارتفاقی میسلد ہے ۔ یہ ایک بنایت محدود اور منگ دائرہ بہنے جاتا ہے ۔ و نیالی تمام جیروں کی طرح انسان کا حیاس انتہا کی ہے ۔ اجدبالکی وسعت و بلوغ تک بہنے جاتا ہے ۔ و نیالی تمام جیروں کی طرح انتہا کی سے ۔ اجدبالکی و اور ایک انتہا کی ہے ۔ اجدبالکی انتہا کی ہے ۔ اجدالی انتہا ہے ، اجتماعی د شیق کی سے علاقوں کا احساس بھی دسعت پذیر ہن نا جاتا ہے ۔ یہاں تک کہ بڑھتے بڑھتے اور یہ بینے اس نقط بلوغ و کمال تک پہنچ جاتا ہے ۔ یہاں تک کہ بڑھتے بڑھتے اور پھیلتے ہیلئے اُس نقط بلوغ و کمال تک پہنچ جاتا ہے ۔ یہاں تک کہ بڑھتے اُس نقط بلوغ و کمال تک پہنچ جاتا ہے ۔ یہاں تک کہ بڑھتے اُس نقط بلوغ و کمال تک پہنچ جاتا ہے ۔ یہاں تک کہ بڑھتے بڑھتے اُس نقط بلوغ و کمال تک پہنچ جاتا ہے ۔ یہاں تک کہ بڑھتے اُس نقط بلوغ و کمال تک پہنچ جاتا ہے ۔ یہاں تک کہ بڑھتے بڑھتے اُسے کو ایک بہنچ جاتا ہے۔ یہاں تک کہ بڑھتے بڑھتے اُس نقط بلوغ و کمال تک پہنچ جاتا ہے۔ یہاں تک کہ بڑھتے بڑھتے اُس نقط بلوغ و کمال تک پہنچ جاتا ہے۔ یہاں تک کہ بڑھتے بڑھتے اُس نقط بلوغ و کمال تک پہنچ جاتا ہے۔ یہاں تک کہ بڑھتے بڑھا ہے ۔

ہے ؟ انسانی حالت پر سمیشه دوختلف جنیتوں سے تظرفوالی جاتی ہے ، - نوعی اور فراد مجى يابت ناموجى كداس مطالبه كااس درجه البهراك منهدوشانى فومتين كرسائفيس كهامًا بع يالنيس بطيكن اب منرض اسى خيال سينتفكريه وركونى قلم وزبان نهير عبيرير

سوال طاری شرموا

ایک طرف توبیدگریس جوکتر بینی کے دیگ بی اس مسلم بریجت کردہ بہ ہیں دوروک و میں بری سلم بریجت کردہ بہتے دوروک میں میں اور جائے ہواں کے سامنے بھی کوئی صاف اور واضح حقیقت ہیں ہے۔ اس سے مجھے جیب طرح کے افراط و تو لیط میں بنا ہیں ۔ کچھ لوگ وہ بہتی ہوں نے الہم الل کے بچھے اصفی ات براس میں کی بنارہ بھی کی اسلام کی وسعت نظر وطنیة کی تنگ نظری کی متحل بنیں ہج نکہ بات سے محل اور مو تو بران کی نظر نہیں ہے ، اس لئے وہ اسکام طلب یہ سمجھتے ہیں کہ اسلام میں بی مسلمان کو تنیف ہا اسکام طلب یہ سمجھتے ہیں کہ اسلام میں بوسلمان نو سندگ ہیں ہو سامن کو تنیف ہالی نہیں ہونا جا ہے ہی کہ اسلام من بی بی مسلمان نون سندگی ہیں ہو سامن کو تنیف الل اس میں ہونا جا ہے ہیں کہ باہر کے اسلامی مسائیں کہنے اُن ہی جسفد ملی ہیں کہ باہر کے اسلامی مسائیں کہنے اُن ہی جسفد ملی ہیں کہ باہر کے اسلامی مسائیں کہنے اُن ہی جسفد ملی ہیں کہ سلمانوں کی وسعت عمل این واحساس ہی اس صورت مال کے لئے ذمہ وارہ ہے اس سلے وہ کہتے ہیں کہ اس صورت مال کے لئے ذمہ وارہے اس سلے وہ کہتے ہیں کہا ہے میں کہ اس سے خیر باد کہدیا جا سے خیر باد کہدیا ہے کہدیا جا سے خیر باد کی سے کہدیا ہے کہد

حالانکه مزنواسلام کی وسعیت نظرکے بیعنی ہیں کہ وہ قومتیت کے ساتھ جمع نہیں ہو سکتا۔ نہ نومتین کے لئے اس بات کی صرورت ہے کہ خوا ہ مخواہ اسلامی ذہمیت کا دائر تنگ کہا جائے بہ دونو ل حورتیں افرا طرق نفر لیط میں دائل ہی ا در ہر معاملہ کی طرح بہال سے خفیق نا اطراف یس بنیس ملکہ وسط میں ڈھوند ھی جا ہے۔

دة وسط كباست ؟

اس تخریر سے مقصود اس کی جنبو تحقیق ہے۔ جو کہ مشلہ کے اطراف دسیع ہیں۔
اس منے فنروری ہے کہ انہیں جند حقیق میں منقسم کردیاجائے۔

متن کے وجودیں آنے سے پہلے انسان الفرادی اور فقی ذندگی انسرار تا ہوگا۔ اسوقت الدواج مدنی رافین تعین والہ ام کے ساتھ مردعورت کے علیے کا وجود نظام کس سے عام حیوانات کی طرح ولادت کا بنیا دی رشتہ محض المومتہ کا رشتہ موافع آبدہ کا نعبی اور شخص وجود میں نتا باہو۔ میں نے مکن ہے کے مفتی اور شخص وجود میں نتا باہو۔ میں نے مکن ہے کے مفتل سے اس لیے تعربی کرایس بارے یس علماء علی الانسان کے نظر بایت مختلف میں اور کوئی واضح روشنی موجود مہیں۔ بہرحال اشدا میں الوق کا تشخص مجو با ہے اسومتہ کے بور حساس اجتماع کی بار میں دور میں اختماع کی بار میں دور میں اختماع کی بار میں دور میں دور میں الوق کا تشخص مجو با ہے اسومتہ کے بور حساس اجتماع کی بار میں دور دور میں دور میا میں دور میں دور میں دور میں دور میں دور میں دور میں میں دور میں

دوسهي منزل يي به -

"عاليٌ عن من خانان كو كهتي سكين خاندن كالفظيمان ذبان من يادي وسوت رکھا ہے ۔ عالل کا اطلاق اس سے کم تردافرے برمقا ہے ۔ اس مقصود و، قديمي شِنه دارين جن كم المنظم بوسند سع ايك عيدا سنع كي منتزك نندى المنظام فايم من المساعدية اس سلسله القال عيسى اطى مهد المال يعيد الذات الي كالكل كريسان أي كالكل المنظرة الماكرية ليفة وين والما المعلقة بالريتا على الكرنتكي كمش عش بن مهاريفك الله المي جي يادي سائه وتوي يشند دارون كاس احساس يسائل ارنقائی مترسی سنزل وجودی آتی سے کیورکاب ماں باب کے علاوہ ووسرے النا نوں كا بھى أنسنه محسوس كباجانے لكا دواجماعيد كے احساس ميں وسوت موكنى -متعبيلة اس لبسني وهي لاي سے - اور سر ماسبدت معالله ك زياده وسع صلقه مهباكرتي ب متمدن سے بتدائی ایام میں جب مجھ عصر متالہ محافظام جاری رہا توہ خاندان كانسل سرصى الوسيق كتى بهان كك كربايخ يا بيخ دس دس لينس كندسن سے بیر سرخاندان کے افرادی تعداد سیرطوں سراروں مک مہنگی ۔ آئی بطی تعداد

نوغی سے مقصود یہ ہے کہ جینیت ایک نوع کے اسپر جو کچھ گذرجیکا ہے اس کی جستھو کی مستھو کے انفرادی سے مقصود ہے ہے کہ میشد ایک انسانی وجود پر جو کچھ گزرتا ہے اسکی سے قبل کے اللہ اندائی وجود پر جو کچھ گزرتا ہے اسکی سخیتی کی جائے ۔ بہل کے لئے تاریخ وا آنار کا اور دوسری کہلئے خود النسان کی زندگی کا مطالعہ کی اجا تا ہے ۔

اس اعتبار سے اگرانسان کی حالت بر مظرفالی جائے تو معلوم موتا ہے کہ اجتماعی احساس وادراک کا بیر لیسلسلہ ارتقا نوع اور فرودونوں زنرگبول بین مکبسال طور بر موجود سے اوراس کی طبی اوراصولی کرایاں حسب ذیل بین ۔

السان كاحساس اجتماع صرنكس كرشتة بس محدود مقاكبونكأس كيم ماغ ك لئے سب سے زیادہ قربی رشتہ ہی تفااور بیشہ اس کے اوراک کاسفر قرب سے بعد کی طرف وناهيه اليك الب ايك دور إراشته كلى دعوت اعتقاد ديف الكدابرا مالنان كى دند كى مخص الفوادى زندگى تى ئىچىرغا ئىد او رخاندان كى نبيا دىيدى كىيىن ئىچىرىجى دەعرص ولسي سى غير شهرى زند كى سبركر نار باجيسى احبك محصطرني قبائل بادليشيا الديوريك البسیوں کی زندگی ہے وہ یانی میارہ اورغذاکی لاش میں ایک جگے سے دومری حگہ معل وموكت كميّاريم الحقا ليكن جب الكيكاني مدّت اس حالت بِركّز ركّعي، نوسرُفبيكه إن كرده كے ليے كوئى خاص حصر أندين مكن ومولدى شكل منتعبيّن موكر المثلاً كونى خاص م تفاجوخران میں ایک جگدریتاا ورساریس دوتمری جگه حلاجا ناعصه کے توارِ فنیام ہ دونور منفام اس کے لئے مسکن وموطن بن سکٹے۔ باکسی حمبا عت نے کسی ایک ہم ا مرقبا اخنباركرلياا وركيه عرصه كالعدوه اس حكيس لين ليخصوصيت محسول للى مائة بى السائعي مواكم مختلف فبأن كسي ابب بى حصر ارضى من أس ياس سف لگے اور عرصہ مک قربب استنے کی وجہسے ان میں باسمی قرب وعلائق کی ایک خاص حالت بیکدا ، موکمی مان اسباب سے اُس اجتماعی احساس کی اور خزر کی منبیا دیوی سجسے مر سف الدية "سے تعبر كياہے . باس اجساس كى يائنوس منزل ہے اس منزل مي نكانسان اكب نيادشة محسول كرنے لكا جكسى اكب مى جار دمنے سہنے اوروبس بيا ہونے کے اشتراک کارمشتہ ہے۔

ایک مدت تکجس مقام برانیان دہ ہے قدرتی طور پراس سے ذبادہ مانوس ہو جانا ہے اس اس کے اسباب ایک سے ذبادہ میں۔ اقران نواش مقام کی ارضی خصوصیا کے ساتھ اسکی زندگی کے مالات کچھ مسلم ح ما تھی جانے ہیں کہ وہاں کے ہروسم اور ہرما کے مما تھا اس کی زندگی کی کوئی نوکو تی حالات والمبت وجاتی ہے اوراس کے نصور بی

صن عاملكي جارديواري من مطابيس كتى عنى اس كي قدرتي طور را كريسيع ترصلقه تعادف بيدا موكرا، اور باوج ومختلف جيمول مي رسيف كے سرفردا سولف كي سبت سے بيجانا جان الحا جنگ وصلح كمو تعديري يرصلق ايك دورس كمقا بل صف الده موت موجے - اس طرح تبلیہ کی نبیادیای اوراب اس نزل می بنیوروی انساجی كاجساس اجتماع صرف امومة "اور الوة " من محدود مقاء است آب كوايك وسع صلفة الساني كالكن مجيف لكا- يه يؤد العلقة الكيضاص ورث اعلى كمطرف اين آيكومنسوب كيا، اور اس کے دجد کواپنی کشت داریوں اور قرب جو تبول کے لئے اعتقاد و ترف کا مرکز تعلماً بيس معنست كي منياد على اوراس كي حفاظت كي ضرورت محسوس مون التي عرب افراقة منبدوستان امريحي اورأسر ليسا وعنروس اجتك قبأس كانقش قدم وهوندها واسكتاب عرب میں توقبائل کی تقسیم اورنسب کی شاطن کا الیساد ور دورہ ریا کہ تمدنی اورشہری زندگی باسكا - اسوقت عبي اماررون عرب مي مرفيبيله رجيست فببيد محامي طرح موجد سيجس طرح جعتى صدى عيسوى سے يسك تقا- مندوستان س راجيوتوں كخة عنسلى سيسل اورسورج سنسى اور يد تسنى كانسساب مى اسى كانتيات. به بخسل ایسانی کی آج بڑی بڑی اصولی تعتبیں کی جادمی ہن مثلاً سامی آین منگونت أوان كي مي نبيا دجب يوي موكى اسى قبيل كي منزل بس براي موكى -اب اگرجه لنسل ألساني اس منرل سع بهت أسط بطه حلى سع اليكين اس كي الفرادي زند في یس برائ می دیبی می درمیانی منزل سے بعیسی چینیت نوع کے ماریخ میں ش آئی تی المجي جب السان كابحة برام واست اوطفوليت كماده احساساكي مكترست ومماع کے اثرات تمایاں ہونے گئے ہیں۔ تووہ اپنے گھرانے کے حلقہ سے ایک زیادہ دست حلفدر شندداربول کامحرس کرا ہے بہی احساس عامل کے لعد تبیل کا احساس سے۔ اس جوی کردی رسک کا دائره ختم موجاً ما بر، اورمکان کارشته ظهورکر مله اینک

× نسلی دائره سے زیادہ وسع د عام دائره اسبن كرد كينه بن به واثره مختلف فبيلول اونسلول كوماسم دكرمر لوطولتى. والمنة "كالدوند المحماع كيفي مجنست كمنزل مما يال موتى سے -اس سے مقصود انسانی علاق کا ایک الی ایس فیع داره بے جونم مجیلے داردل کوات اندائیمیا لبناسيد، اوران سياسيم إلاتراشة اشتراك بيلاكرناب - ضرورى بنس كيونية كسي فياص ال ييني مو كهيس وطينة في اي زياده وسيع صورت اختياركرلى سي الاس دُور ري وظنيتون توسي اين الدعيرب كريس بيس الساموات كدكوني لعبد الريني نسل كاشتراك نقطة التحادين كباب ادر حبوقد والسانى جماعتين اس سع دالشكى بدا المنتى من المائلة من المجينة تلف اقطاع الصي من آما دمون - وأنك الدزبان مي المبي وجد متراكد الأكادروسي معاورون تمام مختلف وطويتين اولسلى جماعتين الم موجاتي المرا المراقات على بأزيان سے ابتلافی اور مل اشتراک رکھتی مول يوجنسيت كابيروالي تهان أله وسعت وزي العلى وسياسي مناصد كي ش سع يتعديج ظهور يذيرها منتف وطنتون في ديج ألمروه وطنسة ك دائره مسيمي زياده وسع واثره انجاداور شمرتي رايدا اسكني أوختلف وطنيتول كولسينه اندائيب طاليكاء اس ليخارنون نيعجنبية كى الديد أقد المراع المريح ال فنسبت سرعن فردروا يتعين مل ألتن سه جوينه قاص المجاعي ويشيء في ماروا عال بين شركي بوج أم يه والليني حنسيت إن تمام فومون كومنسلك كرتى به عولاني صفه كي مخلف شا نول سيعلق أيسي من يسفيد؛ شرخ م زرد الوركن ي رنگت في مي هسر میا موتی اورنس کا کام دینے مگی۔ ببرحال احساس اجتماع كأيداكي اليسا دائره بوعوتما م تحصلي دائرون سع زياوه وسيع

اُس کے لئےکشش پر اہوجاتی ہے۔ نا آباً مشاہدہ کے استمار و تواتر ہیں ہجائے خود اور کے این اور اسطاد منہا ہے خدرتی جوانی دماغ کیلئے نا شریح جن چیزوں سے اس کالگا فار واسطاد منہا ہے خدرتی طور برائن سے فیار کے سابھ نسل و فلت طور برائن سے فیار کے سابھ نسل و فلت کے بھی تمام رشتے جمع ہوجائے بی جس مقام برانسیان بیدا ہوا مواور بروش بائی مود ہیں اس کے بھی تمام عزیزوا قارب ادر جانے بہنچانے موٹ وی موٹ آدی ہوئے بی اور موال کے جیئیت پہنچار کی بادوال کے جیئیت بی بسی بھی اور ہم تعدر سے اس کی گیرائی ال بالم بھی نسل کے بعد ممکان و توطن کارشتہ بھی محسوس کی اور ہم تعدر سے اس کی گیرائی ال بالم بھی کامرکہ اور مرکانی ولی سنگی کے واوروں کا بحرب کامرکہ اور مرکانی ولی سنگی کے واوروں کا بحرب کامرکہ اور مرکانی ولی سنگی کے واوروں کا بحرب کامرکہ اور مرکانی ولی سنگی کے واوروں کا بحد بی کامرکہ اور مرکانی ولی سنگی کے واوروں

اللاليت شعرى على استن ليلة بورد، وحولى الرحف وعبل

سر کے اجتماعی ارصاس نے افراد کی کنرت انسل کے فقطہ وصدت میں اسے فقطہ وصدت میں اسے فقطہ و صدت میں اسے فقطہ و صدت میں اور اس فقطہ و صدت سفے سمید یا دور اس فقطہ و صدت سف

مَن الكِن الرَّحِبْ وَصَعْفِقِت كَافِهِم رَكِهُ اللَّهِ وَصِدَة ، نُورِع ، اوركل كِيسِوا كُونَى جِيزاتِى نهب رَبِي لَبُسَ ، ولمن قوم ، حنس ، سفيد سياه ، افراهِي ، اليشيا في مهمت سے اسما وگراه سائے سُنے سے معالیٰ کو مسلی ایک زیادہ نہ تھا اور وہ صرف النِسان ہے ،

عباداً تناشي وحسنك داهد

ومدت سيكترت كبطرت

تم نے نوع النسانی کوئس کی طفولیت کے گھوارہ میں دیجھا؛ بہ وہی النسان ہے کی تور نظروعلاكن كبيئة آج كرة ارضى كالورا دائر كصى كافى بنيرسى بدوه آسمال كى طرف دىكيور بالسي كنظام سی کے دومرے سٹاروں سے اینارشہ وجود حور الے میکن اسوقت کیا مال تھا اس وفتاس كے اواك واحساس كى غفلت ومجوبہت كابر حال تفاكه خود لينے دجودكى وسعت و نوعيت كى خربنين ركفتا عفا ، وهاس طرح ماس ركر عليحد كى اورب فيتنكى كى زند كى سركتا عماكوما ابكغ ع كى عَلَمْ فَلْف الواع كافردس بجرامستامسال كعلم وادراك كى براتهين تخطيخ لكبس ومحسوس كرنے لگاكه اپنے انفرادى وجود من تهما نہيں ہے -ايب السي مجموعه كا فرد ہے جسکا ہر فرداسی کی طرح النبان ہے۔ لیکن جو مکی ملم واحساس کی یر زنبار قرب سے لید كى طرت تقى اس كي سب يه يهدوه رشته منايان مواجوسب سي زياده فريد بالفا اور سے آخراس دشنہ کا سرا المحراجوسب سے زیادہ دورتھا ۔ قرب ولید سے ان دونول دو کے درمیال جبنفد درمندلیون ایس ائن میں سے سرمندل نیجانبران سے دورزلیکن مابعد مندل سے قریب نزیقی النسانی اواک احساس کیلئے سسے زیا دہ قری اورسامنے کارشتہ کیا تھا ؟ مان ماب كارشته اس من من بيك من بيك من كارجساس بيلار موا مست زياره دور كارست كما نعا م النمانية أوالنياني اخوت كارشته اس ك ست أخرى اسى منزل كي مودموني -الساني اخوت كارشته دوركارشته اس كفي خاكه بيابك غيرمحدود كترث كو دحدت إ

ہے اورانسان کی بڑی برطی توردامیں مطاآتی ہے۔ مجنبیت کے بعداس سے چی زیادہ دسع دائرہ اس زنتہ کا پیدا ہوجا نا ہی وجغرافیہ كى ملى روى كالتسبول سے بريا موكرا ہے۔ مثلاً الشيآ، افراعة ،مشرق ،مغرب ،اس دائرہ میں نیکوانسا المحسول کرسف نگا ہے۔ کراس کے باہمی علائق کی ڈیٹیا وطن وطنس سے می رنباده وسيع ب- الينبياكا باشنده تمام الينباكوابنا وطن مجين الكابي اودبورب كاباشند تمام راعظم لورتب میں اپنے لئے جذبہ وطیبیّتہ محسوس کر ما ہے۔ خغرافيه كي تفسيم ريبني كراضافي وسعت كي تمام كرا ماضتم موماتي مي اوروه منزل مامنے آجاتی ہے۔ جوحفیقت کے عموم واطلاق کی آخری منزل ہے اورجہاں بہنچکہ يسلسدار تقادرج بلوع وتحيل مك يني جائلية مينزل انسانبت "اورارضية "كي مننرك ہے - بيمان منجكرانسان محسوں كزناہے كەرشتوں، علاقوں كى نمام حدرند يا الور اضا فی نسبتیں واس نے نبارکھی تقیں اِن میں سے کوئی بھی تقیقی ونظری بہنیں ہے تیتی رشة حرف أبك مى سے اوروہ يہ يوكرنمام كرة ارضى المنسان كا وطن سے انمالم السانى ایک ہی گھرانے کے افراد میں اور ہرانسان دوسرے النسان کا بھائی ہے اس منزل رہیجکم السان كاجتماعي علائن كاسفرخم موجامات اوروحدة نسلى، وحدة مكانى اوروحدت جنسى كى حكمة فاطرانسما دات والارض كى بنائى موفى الك مى وحدة ابنسانى ابنى كامل اور مے بردہ صورت بی اسکاراموماتی ہے! النسانى علم ومعرفت كے سفريس بيمنزل و توزت اوكل كى منزل ہے، اس كامبر فرخرو وفرد مص تروع مونا من اوركل ادرادع كى دحدة برتم موجاناً يهى ده مقام مدجها ل تعين السهبة كے نمام رو ہے أبط جاتے ہں، اصافت اور نسبت كى تمام مناطب اويصربندمان وورموحالي من اورعارت منذل شناس ديكه وليناسه كراس كأنبات سرت میں حقبقت بحردهدة کے اور تھے بنیں سرگوٹ میں بھلے کثرت ہے اوار مئی اہرا

موکئی نینظر طفولیت کی نادسانی اس سے آگے ہنوں کی تنظر طفولیت کی نادسانی ایس سے آگے ہنوں کے منزل مقى بيراسكي عمر محية زياده مونى توايي كموافيه ودخاندان كي تمام رشته واردل كولمي جاننے پھاننے لگا اگرمیہ وہ اس کے گھر کی چاردبواری میں ندستے کوں - بروہی نرل ہے جسے پیلے "قبیلے" کے نام سی جان کھیے ہو-اس اثنا بین سکن ومرکان کارشنتہ ہی بوج قربی مونے کے دائرہ احساس وادراکس اجانات بیدایت مسام کھرانے محتے کے دوگوں ہے اپیر کوری کستی اورشہرسے مانوس موجا تا ہے۔ یہ وہی منرل ہے جو الدیتہ کے مام سے نوع کونیش آجی ہے۔ ان ابرائی احساسات کے بعدوہ وقت آیا ہے جب طفولبت کا عمر حتم موصاً یا سے اورنظراوداک اس مذبک نشوونما یا بیتے بئ کرشا برمی طرح سماع سے تھی علم واحِساس حاصل كرس ، توتعليم ونزبيت كاسلسله نتروع مبونا بيرة اوراسكي ونين اسى سليح ميں ڈھلنا شروع موجاتى سے جوانسان كى تتر تى دندگى نے پداكرلى ي ليكن اب مي احساس اجتماع كى دفتار وسى رينى مصح قرب سے لغد كي طريب بي چاہئے۔ دہ اینے دل میں بیکشش وطن کی طرف یا تاہے ۔ میر قوم دسس کا مراکھینینا ہے سے آخریس انسا بنت آتی ہے اور اس کے دائے در وارہ پروسنگ بنطلتی می اگرایک بختر کو ما قاعده تعلیم و ترمین کی سوانه لگے ، نواس صورت بین بھی اسسے البيي مي مندليس ميش أيس كي - البندلعين الميان ونهذيب ومندل كا وكلرو عقائدسے بریا سوگئی بن اس کے سامنے مذائیں - وہ فدرتی طور بر مسلے اپنے مولد ومسكن كايشة محسوس راكا معراط اف وجوات كى طرف كمفيح كار كواسف ملك الليم كاتصوركر لكا اورسط آخرد نيااي رشته انسا نبذك سائق منودكي إ لاتقل دار بالشرقي نجد و كل مجد للعسالمرته دارا

الن کے بدر نمایاں موسکا تفااور جو نکہ ہمیشہ کڑت و تعدادی وسعت بربانسانی عقل م ہوجایا کئی ہے، اس لئے وحدت تک پہنچے اسے بہت دیرلگ جاتی ہے۔
اصل یہ ہے کہ کائمان سہتی دھ دت دکڑت کی صورت آرا بیوں کا ایک عجب بخریب طلسم ہے، اس لئے جب بہجی کاروانِ عقاص بہجوئے صقیقت میں نکانی ہے، تواہد کے برخ سین طلسم ہے، اس لئے جب بہجی کاروانِ عقاص بہجوئے حقیقت میں نکانی اسے اور حب برکر منظر ل برنسزل بولی مسافت طیابیں کو لذیا، حقیقت تک پہنچ بہیں گیا ہمیں وجہ ہے کہ خفایق مستی کے ہرگوشہ میں انسانی کا کمی ناد ہے فیک بیک کرانی سے جس طرح انسان کو صرف آئی بات معلوم کرنے کیلئے کرایک ہے اور جب کہ خوائی بات معلوم کرنے کیلئے کرایک ہے اور جب کہ خار زمانہ مطلوب نفا، اسی طرح وہ خود اپنے برائر شرکا کا ایک وحدت اور اس کے عالم کہر شریع کا علم واحداس می فود انتقال میں کرسکا تھا وجد کی نوعی وصدت اور اس کے عالم کی برائے جانے کے بیا ہے کے مارک برنسزل سطے کی جائے ۔ چنا پخد طے کی گئی، اور بالآخہ وحدت انسانی کی منزل کنودار ہوگئی!

السان کی نوعی زندگی کی مرکز شت می ای الفراوی برانسان کی نوعی زندگی کی مرکز شت می ایج بر کیلیا اسکی انفرادی زندگی برجی ایک منطوال لو نوعی زندگی کے علم کیلئے آدیج کے اواقی الفتے بڑے سطے ، لیکن قرد کی زندگی کاصفی تو ہرد ذت ہماری منظوں کے سامنے ہے بہال جی دبھی کرسطرے احساس خباع کافطری سلسلا زنقا درجہ بدر خطہور کرنا ہے اور منزل بمنزل آگے لے جا آہے! جب ایک تی ماں کی گود بی آنکھیں کھونتا ہے تو ماں کے سواا کرسی انسانی رشتے کا اجساس نہیں کھفاء میر آمہنتہ آسستہ اسکاا دراک انہو یا اور کھیلیا ہے ، اوراجہ اس کی وہ کڑیاں منودار موقے دھی بیس جوزب سے لجد کی طرف اس کی تمائی کرتی ہیں۔ بہلے صرف ماں باب ہی کے دامن سے بیش جوزب سے لجد کی طرف اس کی تمائی کرتی ہیں۔ بہلے صرف ماں باب ہی کے دامن سے لیٹنا تھا ، یہ امور تہ اور الج و اس کی انبرائی کرتا ہیں بھوائی سے گھر کی جا دو اور اس کا کی دیا

ربه، اس معاملی بوری ومناحت کیدائے صروری ہے کاری سم کی دوسری حالیت میں است لافی مائی اسان نے مرف اینے ہی کوہنیں ملک اپنے سے باہری می سرچیزاسی طرح اس نے پہلے زمین کے اس کرے کوسے کوسے کھی جہانما حس سرکر مواسما اب مھی جب مداسونا سے تو گھر کی جار داواری سی اس کی دنیا ہوتی ہے ۔اس نے زمین كى عام مخلوقات برنظر دالى اورائيس سع قسم اورنوع كومد تول كيدريهان سكا الشن مان كى طرف مظر المفائي الديبرادول لاكفول برس كے بعد يتفيقت معلق كرسكاكسون كاايك نظام اجتماع با وزخود كره الضي عي اسى كاايك فردي-علم وا دراک کے ان تمام سفروں میں ایکی درمیانی مندلس جو درج وصی میں ، وہی فتہ بہاں کی بھی ودمیانی مشزوں کا ہے۔ زمین کے بارے میں انسانی علم کی ایک ودمیاتی منزل میقی که آبادی حرب اس کے لصف حصہ بیں ہے۔ باقی سمند ہے۔ بیمنزل علم ا وتِقْبَقِتْ كَى منزلِ مِعَى ، يا حَبِلَ اورمجومِين كى ؟ اگر علم اور عَبَقِت كى منزل نامعي توجع بستیت معی اس مفرکی دسی می درمیانی منزلس کے برانیسان محصل ولقص كى منريس كيون نهون السِّان في حب يهديهل جهاز راني شروع كي تقي تو رمثلًا) سرمندر کے گوشہ کو یا نی کی ایک شقل دنیا یقین کربیا تھا اصان کے بیشیار فا رکھدیئے مجے پھرای وقت آیاجب اسے معلوم مواکہ بدائس کے علم و لنظر کی مانگ تحقى - والصل زمین كاسمندایك بی سے - اسی كے فتلف توشیس جواد حرا و حراب من جب اس نے ایس مندر کو بھاس مندر خیال کیا تھا، تو یمنزل علم وحقیقت کی منزل تعتى، بالقص وجبل كي منى توالسّاني احساس واعتقاد كي ده حالت كبول جهل وفق كي حا نهرجب ووليتين كرناب كانسامنة كالكبي وشته اجتماع اليهي وشنة اجتماع لهيس ہے سیاس کرے اور بے شمار سمبس بو بلا شبھ الرح زبین کے ایک موقد کا علم و

انسان این نوعی زندگی س این اجتماعی زنتوں کی مختلف مندلوں درم بعدم کمونگردیا اسكى انفادى زندكى بن اج بمى يتمام منزليرك بطرح يك بدديكر يسعين في من واسكى مختصر ر و شامهاری نظرون سے گزریجی فلامه اسکایہ سے کہ ا-را، قومبن اوروطينت النسان كاجتماعي رشته كى ابك صالت أم بدليكن یکوئی ستقل حالت بنیں ہے۔ ایک لیسلا دران کی خلف کو یوں میں ایک کوای ہے۔ رمى بيلسلة انسان كي اجتماعي نندگي اوراجتماعي دلط وعلاقه كي احساس واعتقاد ا كاسلسله بعص حرائه المستهتى كي مرجيزا ينظ بتلائي نقط سع تمرع موكرة بما يطوع وكمال مك يني سع اورص طرح السان في المنعلم وعمل ك مركو شي بنديج نزقی کرکے حقیقت و کمال تک دسائی صاصل کی ہے ؛ اسٹی طرح اس معاملیس می اس كاسفرانيدايد أنهانك ،طفوليت سے رُشد وبلوغ تك، اورنقس سے كمال تكينجيا اوزخم موتا ہے۔اس ارتفائی سلسلہ کی اتبدائی کوئ امومتہ اورانتہائی انسا بنہ "ہے عب استه كو فومين اور خسيت سي ج تعبير مياه أنا مه، وه دراصل اس مسلارتقا کی ایک درمیانی کرطای سے۔ دس چونکہ درمیانی کڑی ہے اس کئے وہ اجتماعی دشتہ کی کوئی حقیقی صالبت ہیں ہو محص ایک منا فی چیزے جس طرح ایک زمانیس انسان نظری علی اور علم کی کوندی سے صرف موست الدالوزة " با عالله وقبيله "كے رشت يرقا نع تقا ، اسى طرح جب وسعب علائق کے ایک دوقدم اور آھے برہے، توقومیت وجنسیت کا دائرہ بیالمولیا - بلاشب یہ دائرہ مجھلے دائروں سے زیادہ دیع ہے، لیکن فطرہ کی حقیق وسعت کے مقابلے میں مَن كُلُ ودناتهم ب و فطرة التحقيقت كي الى وسعت كيابي "النسانيت الدارضية كاعالم رنند بهی ایسان کی جتمای نندگی کیلیے ایک می طری وستہ ہے۔ باقی سب اصالے ، اولال L595 لے غیر حقیقی میں -

وبياكوس طون ليجا ما جا المقاء و كونسي منزل اود كونسا نقط ہے ؟ وه منزل انسانية كى منزل ہے - وه تقطاس سسالانقاء كالقط كمال ہے! رى مين حب اسلام كا ظهور موا، توديناك قدم قبسله اوروطنه كي کا مجموع تھی ۔ برقبد این نسلی حنبیت کے دائرہ کے اندرمحدود تھا، اوداس سے یا ہرکی کوئی ت تبول نهس كرتا تضاء إن تنگ دائردن كے عتقاد سے فيزوغور غِروْ مَدْلِسِ اور مِا سِمِدَّرُغِلِيُهُ ولِسَلِط كِحْسِ قِدر مهلك حنهات بيدا سِوعا مَا كَرْتِ مِنَ -ریے سے کہ شامد میں قوم کی تاریخ میں ای مظری سکے۔ اُن میں فرواين فلبلك كأنساب مع براه كرونها كالوي عظمت وكبرما في تسلمهن له الما وسائل ول برارون جابن أن كي أن من قربان موجا في تقيس ما كوفيد كي عرودكوصدمه نهيج يبمالاس درجمعلوم وسلمه الكاكنفيس كى صرورت نهس جما بیں اج بھی ایکے اشوار بر ستے می نوجد با ناسل ونسب کی شدت وطردت سے مل م دماغ تنور کی طرح گرم سویمانا ہے۔ دنیاک کسی قوم کی شاعری ان جذبات میں عرب جالدته كامقابله نهين كركتني! ع بی میں قبیلہ خاندان مسل ورسکان کی اس صدر شدی کے اعتقادا در اس کے غلو ا موسعصبیت سے تعبیرکرتے ستھے ۔ اس عصبہ ن کی ہلی منیا دعربت برکھی ایسے غیرعرب کے مفاہد میں عرب کی فضیلت اور اس کے بعد عربیت بیر صفی تروبیلہ اپنے تسلی امنیاز کے غرورسے سر گرال تھا۔ عت سے باہر می دنیا کاتمام ا بادحق قبید اور وطن سے زیادہ وسیع دائرہ لوئی بہیں رکھنا تھا۔ رومی مرن نے رومن فومیت کی بنیا دیں استوار کی بھیل کا

بقتن، اس مالت کے مقابے میں جبانسان کوزمین کا آناعلم میں مامس نہما، ملم کی وسعت سی اور حقیقت سے قرب تھا۔ اُسی طرح میال میں قرمیت جبست کی حالت اُس مالت کے مقابلہ میں جب النبان عاملا و قبیلہ کے تنگ وار میں بر کی حالت اُس مالت کے مقابلہ میں جب النبان عاملا و قبیلہ کے تنگ وار موں بر قالت مام کی زیادہ وسعت اور حقیقت سے ذیادہ قرب ہے ، ایکن بر ایک ضافی الن موری عالم وحقیقت کی منزل اگر مؤوداد موجائے تو میمود کال میں وقت کسی جبلی منزل اگر مؤوداد موجائے تو میمود کال میں وقت کسی جبلی منزل بر فالنے دمنا ترقی نہیں ہوگی۔ اس وقت کسی جبلی منزل بر فالنے دمنا ترقی نہیں ہوگی۔

ىنىس موسكتى .

اسلام الورصبيت موس اسلام الورصبيت موس الأمقرمات كي نشريح كے بعداب ديجه فاج اسك كداسلام في اس بارے بي

ہے۔التد کے حضور وسی سب سے زیادہ شرای ہے جسم زیادہ اپنے کامول میں يمنرگارسے إ أَسِ آین کی ساری دُوح "لتعادفوا "کے لفظ بیں ہے - اس لفظ نے اس حقیقت کا علان کردیا کہ انسانوں کے گروہوں اور جماعنوں کے ختنے بھی طبقے ہیں وخواہ ولهل كى نيارىينے موں خواہ وطن جنس كى نيا براان كى مارى فدر دفتيت صرف اتنى ہے كم ماسم وكربهيان كا درديس -اس سع زياده كونى الرنيس ركفة - تمام كره ارضى يرتفيلى موعی مشن انسانی کیلئے صروری تھاکہ مختلف حصول ادرگروموں میں منقسم موجل مے اورجب فنسم موكئ تونا گزير سواكه ابك كرده كودوسرے سے پیجانے كيك كوئى اكوئى ذربعة تعارف بيرا موجائے بيئم مطقع تعارف كا ذربعين مير افراقي ہے بيعربي ہے برارین ہے، برمنگولین ہے ۔ اس طرح سرجماعت کی پیجان موجاتی ہے۔ لیکن آن يهمن نانوكونى المبازم نابكونى حقيقي لقسم ب يحقيقي المنياز صوف ايبسم سكتا ہے، اور وہ انسان كى سعى ومل كالمياز ہے اب تمامنسا إنسانی ایک طح اورایک صف بین کھڑی ہوگئی حقیقت کسی کو باندی نہیں دہتی، گراس کوجوانے عل سے شرف ورفعت کا استحقاق ماہت کردہے! جورط صر مخود الطالب المعلى المبناأسي كاس ! رشة النمانية كى وصرة واخرة كى طرف ان لفظول ميل شاده كردياكه مخلفنا كم ذكى وانتى" تمام نوع النسانى ابك بني ل اكب بى خاندان ا ايك بى گھرنا ہے يس جب فی الحقیدت نانونسل میں انتیاز سواکنسل ایک ہی ہے ، ما وطن میں نفرت مونی کہ وطن بھی سب کا ایک ہی کرہ ارضی ہے، تو پھران بیس کا ایک گروہ دومسرے گروہ سے كبوں الگ مو ؛ كيوں اكب سى خاندان اور اكب مى كھولنے كے رسنة وار اكب ووسرے سے کٹ کرفیراور اجلنی س جائیں؟

اس کی بیار کھی سا و وطن ہی رکھی سیستی کے صاکم نے جب ایک رومانی کو گرفتار کرکے در سے سے بیوایا تھا تو وہ اسکی بر فرب بینی آتھا" ببن رومانی ہوں مشہورر ومی خطیب ببہرونے میں حاکم کے خلاف تقریر کہتے ہوئے کہا تھا" ایک رومانی فورم کے وسطین لاایاما ای اور در سے سے بیٹا جا اسے ۔وہ نہ تو دردوا ذریت کی شکایت کرنا ہے۔ ندوتا و صوتا ہے۔ صرف اس حملہ کی نکرار کرتا ہے کہ بس رومانی سوں الے س فضاة! اس مطلوم كوفيتين تفاكه بن ايينية أيكور وماني كهكرساري لكليفول اور یے عزتیوں سے بچالے سکٹا ہوں کیونکہ انھی تفواے دین کی بات ہے کہ رومانی ہونا لسى النيان كيلي حفاظت اور مترف كى سب سع طرى منمانت كفي "ببسبروكي فانوني لفررول بيس سي زبا ده مع لقر سليم كي كي بيسيرون مون اسير دور دباكده رَوَما في تقا بينيس كها كدانسان نقا - است النسانية كالهين، رومانيت كالمنغزاق نفا إ لبکن اسلام این منزلول میں ڈک نرسکا۔اس نے اُک تمام ڈستوں اور دشتوں کی مبادوں سے الکارکردہا جوانسان کے علم و مظر کی کونا سیوں نے بنار کھے کتھے۔ فعل وطن جنس رنگ ، زبان بکسی غریقی کیشنے کونسلیم نہ کرسکا اس نے انسان کوھر ابب ہی دشتے کی دعوت دی السانیت ادرانسانی رادیکی کے فطری دشتہ کی ! باليقاالناس اناخلف اكممن وكووانثى وجعلنا كمرشعورا وقيائل لتعادفوا ال اكر مكم عند الله أتقاكم والله عليم حليور ٢٩: ١١١) رزجه، المعجع انسانی! سمن تمس كواك مرداود ابك عودت سے بداكيا ہے ، مير البساكماكهم مختلف مناحول اورقبه لولى ضورت ديدى بهت سع كرومول اور ملكول بين بمحرك يمكن شاخول اورفنبيول كايواختلات صرت اس من مواثاكه اي گروه سے دوسراگرده بیجا ناجاسکے - باتی رہی بیمان کدانسان کے شرف وعرت کا معیارکیا ہے۔ نواسی منیاد بیطرح طرح کی گروہ بندیاں بہیں ہیں ملکہ انسان کی حملی زندگی

یا نیج وقت کی نمازوں میں نابت میں اُن میں سے ایک دعایہ ہے۔ زبربن ارقع نامی ایک راوی کہتے ہیں کہ آپ ہرنماز کے بعد سے دعا مانگنے ستے: رکان رسول اللّٰ اِصلام لَعُول

في وموكل صلولاً):

كوامك مى سنة السانيت من جدد باسط إ

عورکرو،اس دعابی کے بعد وبگر نے بین شہا ذبین کی بید و دولال شہا دبیں ہور دولال اللہ دبیں ورد برت کی ہے۔ یہ دونوں شہا دبیں ورد برت کی ہے۔ یہ دونوں شہا دبیں اصول کی رسالت اور نبرگی کی ہے۔ یہ دونوں شہا دبیں اسول م کے دبنی عقائد کی نبیا داوراولین اصول کی ہے۔ اب ان دواہم مربی عقب دول کی شہا دت کے ساتھ ہی تعیسری شہا دت جس اس درجہ اسم موکران دونوں کے بعدیسری حجگہ با سکے۔ میلی سلام کے نقطہ دگاہ سے اس درجہ اسم موکران دونوں کے بعدیسری حجگہ با سکے۔ وہ کہا ہے جواکہ طرح جواکہ طرح کی بی برادری جواکہ طرح طرح کی بی برادیاں اور شے نبار کھے بیں، لیکن میں گواسی مرادری جواکہ طرح سرطرح نیری دھا نبیت اور نیرے رسول کی رسالت برخی ہے، اسی طرح یہ بہی برجی ہے کہ سارے انسیان آبیس میں مجائی کھائی ہیں۔ ابہوں نے طرح یہ بہی برجی ہے کہ سارے انسیان آبیس میں مجائی کھائی ہیں۔ ابہوں نے طرح یہ بہی برجی ہے کہ سارے انسیان آبیس میں مجائی کھائی ہیں۔ ابہوں نے طرح یہ بہی برجی ہے کہ سارے انسیان آبیس میں مجائی کھائی ہیں۔ ابہوں نے

اس بار ب بن الم کی بنیادی تصری اساس در مشهور و دوم بن کریدال ان کے نقل کرنے کی منرورت بنیں منفصور حدرت اشارہ ہدی خبد ان قرآنی تصریحات کے جوالیا نی وصدہ کا اعلان کرتی بنی، وہ متمام آئٹیں ہی جین من طا ہرکہ اگیا ہے کہ مع النانی کی اصل وحدہ کئی ۔ تفرقہ گرامی اور فطرہ الہی سے وقدی کا نتیجہ ہے ، وصاکان الناس اکا احدہ واحد کا فاخت لفوا ولولا کلملا سبقت میں دیک

لقصى بنهم فيما فبله بختلفون (١٩: ١٩)

اسلام کی دعوت میں انسانی دھرت واخوہ کی حقیقت کوئس درج ہمین حال عقی ؟ اسکا انداز ہمن رج ذیل واقعہ سے موکما ہے۔ انحضرت رصلعم سے جو دعائیں

اب قوركر وكداس دعاء بي صطرح نوجيراور رسالت كاقرار لفظ منهادت م ساعقكباكياب، عبيك أسى طرح انسانى برادرى كى حقيقت بريمي منهادت وى كمئ اس مين انس والع ايوندنس و. اول میکاسیلام کے فرد بک النسانی برادری کا قیام اس درجه اسم تفاکراس کے واركيا مي وسنهاوت "كالفظاف باركباكها جواسي ايمان وعقائد كي نبيادي مراقتوں کے افرار کیلئے مخصوص کردیا ہے۔ ووترسه يركد يراكياليي مات متى مس كے لئے زباده سے زباده مضبوط ليين واليمان مطلوب مقاء البيالين جاك كواه كوايي ديت موت كسي بات كافرات تىسىرے بىركە يەلكىلىپى غىقت تقى جوم طرف خصلانى جارىبى تقى-الدوج مك عصلائی جاری عن اس میضردن منی که اسپر گوایی دیجائے اور اسکی گواہی مہنشہ کے لئے ما کم کرد کا ہے۔ النيان كى عالمكراخوت كى دە مىسب سى برلى دوك چارچىزى كىس انسل وطن - رمكت - زبان - ابنى جار الميارات كى نبايرالك الله طقے بنائے كئے مقع اورانسانيت كاليك دائرة باستمار حيوفي جعوف والرول سي سَبْكُما مقا-

اسلام نے نرمرت ان چاروں سے انبکارکہا ، بلکہ ان کے خلاف اس در فیروا فیخ اور قطعی اعلان کرد کے کئسی طرح کے شاک وشبہ کی گنجائیں ما فی نہ رہی تا نسل کا کی صاف صاف کمدیا کرسب کی سل ایک می سے یعوطن کی نسبت کمدیا کرع ت میو ما المراب ابک ہی خداکی زمین سے باشن سے میں " نیان" اور منگفت کی نبدت بھا دياكه بي خدا كي محكت وقدمت كي نشانيان بن يمسى جگه كي آب دسما ايك رنگيديا یے ہے۔ کہیں کی آب وہوا دوسرار بھ کہیں ایک خاص طرح کی زبان ادا وطلہ

جمل ومجوبیت سے کتنا ہی یمنفرس سنند بعلادیا ہو ایکن برات تد حقیقی ہے اور فائم

داعى اسلام توجبر اورسالت كے لعدس حقبقت كا علان عام كريا جام تا كھا، وہ

النسان كي النساني مرادري مقي إ

اس موقع برید بات بھی پادگھی جا ہے ۔ کہ قرآن واسلام کی جی بین شہادت کے لفظ کے سا بھ جب بسی عقیدے کا اظہار کیا جا آہے، تواسکی ایک اصحیدیت موتی ہے ۔ یہ موتی ہے ۔ یہ موتی ہے۔ کہ ترا اواس جی ایا ہے کہ تنہاوت کے معنی کواہی و یہ نے کے بئی اور برائسی و تت دی جا سکتی ہے جب دو باتیں موجود مول: ایک یہ کومیں بات کی گواہی و یجائے اسٹیر گواد کو گورا آگورا لیقین مو الیسائین جیسائی یہ کومیں بات ہومی کی گواہی و یجائے اسٹیر گواد کو گورا آگورا لیقین مو الیسائین جیسائی اور حقیق الیسی بات ہومی کی گائی اس سے اور حقیق الیسی بات ہومی کی گائی مواور دنیا میں عام طور براسے حجم اللہ اجار امہو، اس سے خردت موکدت موکدت موکدت موکدت موکدت مواور دنیا میں عام طور براسے حجم اللہ اجار امہو، اس سے خردت موکدت موکدت موکدت موکدت موکدت موکدت موکدت موکدت اللہ اسٹی اور عالم آشکا الکر دیا جائے ۔ اگر البیا نہیں ہے تو اس سے لئے دوسرے الفاظ موردوں نہ موگا ۔ افلما زخیال کے دوسرے الفاظ موردوں نہ موگا ۔ افلما زخیال کے دوسرے الفاظ موردوں نہ موگا ۔ افلما زخیال کے دوسرے الفاظ موردوں نہ موگا ۔ افلما زخیال کے دوسرے الفاظ موردوں نہ موگا ۔ افلما زخیال کے دوسرے الفاظ موردوں نہ موگا ۔ افلما زخیال کے دوسرے الفالی میں دی گائی ہونگے ۔

ی وجہ ہے کا سرام نے مشہادت کے لفظ کے سائھ جن حن امور کا اعلان کیا ہے ، وہ تمام تروہی ہی جوعقا یدوا بمال کی بنیادی ہجائیاں ہیں اوجن کی حقیقت انسان کے جبل و گرای سے اس ورج بوشیدہ مہوئی تفی کہ اُن کے حبٹلا نے برتمام و بنانے ایکا کرلیا تھا۔ ضرورت تفی کہ اُن کے لئے نوع البنانی کے دل وزبان سے انسر نوگوای ولوائی جائے۔ تاکہ ایک طرف اُن کے لفین واعتقاد کا اعلان موجائے، ووسری طرف اُن کے حبٹلا نے کی کرزیں ہوجائے ، کھراس شہادت کے بھی مراتب اول قسا اول میں انکین ان کی تشریح کا برموقع ہیں۔

رمم، قرون وطی (مدل ایجز) کے لبدلوری کے تندن کا بیا دور شروع موا نے قومیت وجنبیت کا صوراس زور سے کیونکاکہ تمام ویااسکی صدائے باز مے کو بنج اُتھی۔ اب النبانية "كى لاه ميں بنيت و قوميت كى كۈي جا مل مع تيره سوبرس بيله برتمام كطيال طي كم لي قين ده، اگر کہا جائے کہ اسلام کی دعوت سے جی انساینت کا عام حلقہ بالنہ ہو سكا بِبِكَةُ اسلامتيت كالبك نيالعلقه نبكيا ، توبيج مع ميكن حيد خفيفت نسليم كرني مرس کی ا

اولاً يقصورزمان كى استعاد كاست نكاسلام كى دعوت كا بختلف وجوهست جن كيشريح آكے أبكي ونياكوعملاً منزل انسانيت ليك بينج كيك الجبي طاوقت

نَانِياً الرَّحِيةِ اسلاميت كاديب نيا علقة بداسوكيا مُركسيا وسيع حلقة والبساوسع طفة كاسوقت نك كيتمام حتماعي حلقول بين بلاشيه ده کيمي ايك چاله د لواري کينيج د بينے بر مجبور مركبا، ليك كيسيي جار د بواري واس در مربع جارد اوارى كردنا كيممام بالمي موسئ احاط م سے اس نے کسی کونے کسی دا مرے سی میٹرت اجتماعیہ رسوسانٹی )کوکھی تی چار دابواری سے باسر سنے نہیں دیا۔ اس اعتبار سے کہا جا سکتا ہے کہ کم از کم اسلام ى دعوت في النسانى اجتماع كا ايك السادائره بيداكر دما جونوع النساني كختمام دائروں سے اور اور صرف ایک ہی دائرہ مطلقہ النسانیہ سے نیجے ہے۔ وہ انیہ ونبيام بخلادر حول سيطلندكرك البسطح نك بهونجا وتراسي حمال سعاليسا كى آخرى لمبندى صرف ايك درج ملند ہے ۔ وُن و نبا كے فدم اس سطح مك بينجا دنيا ہى جهاں صرف ایک قدم آگے بڑ ہنارہ جا تا ہے۔ حالانکہ ونباکی تمام قوموں سے لیے

کے وجومیں آگئی کہیں دوسری زبان لیکن یواختلا فات انسان کے متیا زاور لفرقہ بھاس کے ساتھ ہی اُس نے اپنے اعمال کا جونظام طیارکیا، اُس کے سرکوشہ کی د صغیطع البی رکھی، حس کے ساتھ انتیازنسل وقوم جمع ہی نہیں موسکتاروزانہ اعمال و فيادات بس السي جيزيس ركه دى كئيس كمينشدانياني وحدت ومساوات كاعلى اعتراف مونارسے ، منالا ، دکوہ ، روزہ ، جج ، سب میں یا دوح کام کردہی ہے ۔ ابسانی اخوة کے کام ونفوذ کا ایک پورا انتظام سے جوابنے برفرد کو مجبود کردتیا ہے كابرح قيفت كاافراركرك أس كے سامنے سراطاعت خم كردے اس مے يعين وایمان کی علیصور نیکاستے ا اس بارے میں بیٹمارچیزی کھو لنے اور بیان کرنے کی بین کین بیاں مے دکر صَمْناً الله المناكم السلة صرف اشارات براكتفا كياليا -اسلام كواين اس دعوت بس كمان مك كاميا بي بوئى ؟ انسانى بإدرى كاكم كشة صلقة قائم موكياً بالنيس واسكامفصل مان آكے آئيگا ليكن تاريخ اورمشا بده كايد فيصله توبلا نزاع مسلم بيركه و را، عرب كي سلى اوروطني عصبيت برالسي كاري ضرب مي كه بحرسرنه المصاسى -رد) عرب سے ماہروہ جہاں جہاں تینجا الب البسی النسانی آخوہ کی دعوت جو وطنى اورنسلى المبيازات سيعه بالاترتقى ائس كے ساتھ ساتھ گئى۔ انھوں صدى سيو مين حب يورب كي اجتماعي زندگي مع عائله "اور "قبيله كي سرحد سعة سيخ تهنس مرحي ا املام استين اورفرانس مي السِّاني انوة كابيغام سُنار ما تقا! وسو، اس في ايك البهاع الميكرمعات تي نظام فائم كرديا جوسطرح كي نسلي وي تعصبات سے بالاترہے اورس كى بنيا دالسانى اخوة اوروهدة برسے -

ہے۔ پہلے لنسانوں کی ایک اعت وطبنۃ اور قومیّت کا دائرہ اسلے کھائیجی۔ تاكائس كے اندر در مروں كے حملوں سے بنی حفاظت كرے، ية وميت فعالى ن ہوتی ہے۔ لیکن جب مجھ عرصہ مک یہ واٹرہ قائم رہماہے تو محرفومی حفاظت تي حكه توي ريزني اوروطني كلمني كلم يال بنديه بياله وجا تاسه اور وناعي قومتيت اجانك مَرْبُومي قوميت كَفْك اختيار كرلتي مع - اب قوميت ابنابجا ومي نهي جا بتي-وربرون برجما أزباهي جامتي سي ساعم بنسا وتومي برتري كانشه مدسر مانسان سے علی گی اور ای تحقیروندلیل کے جاربات بھی مرابعی خته کردتیا ہے۔ بتیجہ یا کیانا مے کوختلف توبی صلقوں میں باسم رکرانف دم شروع موجالا ہے، اورانسا نیت كے تمام اعطے جدبات افسردہ موكرد سجات بن -اس صورت مال كإعلاج صرف بهي تحقاكه حتى الامكان تنگ دائرون كافيام مى روك دياجا سئے جب سجى كوئى تنگ دائرہ سنے گا، نوچونك جقيقى السانى دائرہ کی وسعدت بر قطع و بربدسوگی ، اس لئے عنروری سے کہ وسعت مظرواحساس كى جُكَة مْكَى منظروسْيق صدرى مبنيا دبس طرحائيس - اسلام في اسى ليخ ان تمامّ بنگ دائروں کی بہت افزائی کرنے سے أیكاد كرویا ، ليكن افسيس بے كدونيا اتنى لبند بنبس موتى تقى كاس وسعت نظري تحل موسكتى أيتبحه بينكلاكة سرام كالبب البها والره تونبكياجونمام تحييد والرول سے زيادہ وسيع سيلين نوع ايساني كي مدنبريال بەڭو شىمكىس ا وطنی و بساع صببت کی اگر تحلیل کی جائے توتین چیزیں السبی کلیس کی جمعیل مو خاص لفظوں برتعببرکرے تبلادیا ماسکتا ہے کاس عصبیت کی عمامکراکیا ہیں ،-(۱) جمائی تنگ نظری -معجماعتی تنگ نظری سے مقصو دیر ہے کہ جب انسانوں کا کوئی کروہ دوس

الهي منزلول كي منزليس ما في من إ اس اعتبارے اگردشتہ اجتماع کی تمام کط بوں بردوبارہ تنظر والی جائے نوان مس ایک نٹی کھی ساری کے یوں سے اوپر مرائزی انسانیتہ وارضیت سے يتح برط صاديني برايكي، اوراس سلسام ارتفاكي نومنزلول كي جگه دس منزلس بنجائيني ٤١) تومنت وحز رم برّاعظميت بالقنسم بلحاظ حغرافيه دو، اسلامیّت (۱۰) انسانیة وارضیت "اسلامیت" کی مرحد"انسانیة "کی سرحدسے مسل سے اگرونیا چاہے تو مرت ایک قدم من نزل مقصود تک بہنج جاسکتی سے! عصبيت تسل ووطن اسلام كى دعوت «السانيت اور السانى برادري كى دعوت كفى السليماس كارجان الن نمام تعصبات كفا ف فاجلسل وطن كامنيازات سے بيدا موسك يق السلط صروري م كمختصراً عصبيت بسل ووطن كي مي نشرى كردى جائے۔ تاکہ وا متع ہوجائے کاس کا روح حس چیز کی مخالف ہے۔ وہ صات الدهين مورث بي كباست ؟ دو پیزس ہیں ، ایک نسل وول کا تحفیظ ہے۔ ایک نسل ووطن کا لعقد آ ے - اسلام کی روح تعتب کی مخالف سے یخفظ کی مخالف ہنس ہے لیکن مشكل بيه المحارج بالمجي كوئى اس طرح كادائره بنياب الوكواس كى ابتدا تحفظ کے جذبات سے ہوتی ہے لیکن آھے چلکر تخفظ تعصّب کی شکل اختیار کرلیما

کامعیان کے بریمہوں کے نسلی گھمنڈ میں دیجھے جاسکتے ہیں۔ نئے ہونے بورت مندوستان کے بریمہوں کے نسلی گھمنڈ میں دیجھے جاسکتے ہیں۔ نئے ہونے بورت کی ویدوں اور سیاندوں کی شکل ہیں گرنبا کے سامنے ہیں علم ماسندہ اوات کی اس سب سے بڑی صدی ہیں جی ایک انگر برسب سے کیلے انگر نر بونے کو اور ایک ارکون سے پہلے امریکی مونے میں ایک انگر برسب سے کیلے انگر نر بونے کو اور ایک ارکون سے پہلے امریکی مونے در نظر کھتا ہے!

البتہ با در ہے کوس غور اور خودواری بن فرق ہے ۔ جماعت اور فرفعولوں کے لئے مدموم غور وکر ہے ۔ خود داری بنی ہے ۔

دس جماعتى مرزري كاغلو-

نبیسری بهنروه بعے جسے جا تتی رتری کے غلائے بیرکر ناجا ہے جب ایک واٹرہ وطبیتہ اور توریت کائن جا ناہے تو آست آست آست اس بان فوی برنری کے جد بات اسور خما با نے لگتے ہیں۔ ایک خاص حکدیک نوال میں غلو بہ ہیں ہوتا کہ کرجذ بات نشور و نما با نے لگتے ہیں۔ ایک خاص حکدیک نوال میں غلو بہ ہیں ہوتا کہ جنوں مونا ہے جس کے نشتہ سے فوم کا مرفر دمنوالا موجا تا ہے ۔ وہ جا ہتا ہے فوع المب خوص میں نہ نستہ سے فوم کا مرفر دمنوالا موجا تا ہے ۔ وہ جا ہتا ہے فوع المب خوص میں نہ موری کا مرفر داسانی توی برنری کے سامنے سرمیجو دموجائے اور دین کا ہم کرا اور کہ اور کا ایک المب کے قدموں سے بامال ہو۔ اسکی حص جنرمی مول میں بانٹ دبانھا ہے۔ حاکم اور کی کوم موس کے فوی مطامع لامندا عی سوت ہیں ۔ روییوں نے سادی ڈنیا کو دوئسہوں بیں بانٹ دبانھا ہے۔ حاکم اور کی کوم نے کوم نوانوں کی جا دولیوں کی جو در ہے لڑا نولی نے فرانس کی جا دولیوں کا مربت کی ہوئی ۔ نیا ہم نہولیتی جو جا عتی دما نے کے جدوں کا سے نام لورپ ذالنس کا جب موجی عوام کے سامنے اس کا اور نعرہ واگیا آ ' فرانس کی عظمت نوانس کا جندوں کا حرب اس کی عالمی سرا دیا نا میں میں اسے نیا اور نعرہ واگیا آ ' فرانس کی عظمت نوانس کا جندوں کا خوانس کی حجدوں کا خوانس کی حجدوں کا خوانس کا جو نام کے سامنے اس کا اور نعرہ واگیا آ ' فرانس کی عظمت کی درانس کی حجدوں کا خوانس کا جو نظا ، فرانس کی حجدوں کا خوانس کی حجدوں کا خوانس کا جو نظا ، فرانس کی حجدوں کا خوانس کا حجد بات کی میں دولیوں کی مرادیا ن دولیوں خوانس کا حجد بات کی میں دی کا کی مرادیا ن دولیوں کو خوانس کی حجد بات کی مرادیا نے دولیوں کو خوانس کی مرادیا ن دولیوں کو خوانس کی مرادیا ن دولیوں کی مرادیا نے دولیوں کو خوانس کی مرادیا نے دولیوں کی مرادیا نے دولیوں کو خوانس کی مرادیا نے دولیوں کی مرادی مرادیا نے دولیوں کی مرادیا نے دولیوں کی مرادیا نے دولیوں کی مرادی مرادیا نے دولیوں کی مرادیا نے دولیوں کی مرادیا نے دولیوں کی مرادیا نے دولیوں کی مرادی مرادیا نے دولیوں کی مرادیا نے دولیوں کی کورٹ کی کی کورٹ کی کا کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کی کورٹ کی

سے الگ موکو ایک جیمو فی سے دائرہ کے اندیجصور موجا تاہے، تواس کا دل ماک نظر محدود اور قلاف كوتاه موجا تاسط كى ذهبينت ايك محدود گوستے كے اندرسكوا كرتيجاتى سے - اس كاجماعتى وماغ نظرى وسعت ،حوصلكى فراخى اورالاووں ی بندی پیدا نہیں کرسکتا۔ زندگی اور زندگی کے مرکوشیس بیا نہ فکروسعت سے ماثنا ہوجاتا ہے۔السانی مرددی کے جذبات سی منابت تنگ اور محدود موجاتے ہیں۔ وه حرن این کواورایت نگ گوشتے سی کود کیمنارس اسے -اس سے باسرکا کوئی ارْ نبول بهن كرمكنا - وه البنان مونے بريمي نوع انساني سے الگ رسانجا ۾ اسماي اشمي اورالسِانبت مين الك نافي بل عبور دلوار كھنچ جاتى ہے! جاعتی مزاج کی اس حالت کا انداز و کرنے کے لئے سب سے زیادہ واضح مثال سندوستان کی م ذانوں محانظام دکاسط سیمی ہے بروبنا کے اُس عبعری سیمی ریاده طافتورا وردیریا یا دگارے جب اس کے قدم تعبیا کی منزل میں جم ملے سنے قبید کی صدیندی کومنو نے ذات کی قسیم من قسیم کردیا ، اور جماعتی صدین کی مفاطق كيك أن ك الك الك كام اور بينتے قرار دے دليئے - نتيجہ يہ بيكلا كه رفته رفته " أنسا كرتهم على جديات فنا مو كي اورحلفه بندى كى سارى مى منظريان ابني انتها ئى حالت بل بدامولیس - آب و بنامنو کے عمدسے برابعل برس اسے برط صحی ہے لیکن سنبد ستان اک معی طیاد ہنس سے کوان حد سندبوں کی مرحد عبور کرے انساینت کی وسعت کی طرف فدم انتا سنے ا را، اسلى اوروطنى عزور وكر-مدور من چرزنسلی اور وطنی طاقی کا تھمند سے اور سے طرصکر النیابیت اور انسانى حون كيلي كوئى مدر بهلك بنس-ياعنقا دار على يتمام كوت يامال كردتيك انسانيت عمل استعداد اوي كي جيابك غطبعي معيا وضيلت مليني نسل العدان

ستومیت اینے سادہ معنوں بب اگرج بیلے سے موجود کفی الیکن موجودہ ذمانے ہی الا موجودہ نام می اگرج بیلے سے موجود کفی الیک منتقل موجو آگام کی موجودہ نوم منتقل موجو آگام کی مداوں نوم ن منتقل موجو آگام کی مداوں سے اسکی بدالیش البنائی آزادی وحق کی معنوں کیلئے ہوئی جنر سب سے کی حفاظت کیلئے موٹی کفی الیکن اب البنائی آزادی وحقوق کیلئے بیلی جنر سب سے برای مقیمت نبگئے ہے !

دفاعي قومين كي ميالش

انمنه وسطى رملال مجزا كالدحب بورك في كروف مرلى الديث مندن کی نشود مناشرے ہوئی اتوائس کے ساتھ ساتھ ایک سنے قسم کی اجتماعی زندگی عبى نشود نما يافي يه وه وقت عفيا جب ايك طرت علم الدارادي كي روح م بورب بر محب رسی متی - دورس و طرف تخصی حکومنول کا استبار او اوراه بنی اسلط ابنى تهام براني روابنول بيرضبوطي كيسائحة فائم مضا نيتجه بيربكلاكه ابك نتحكسش ں منروع موکئی۔ ابب طرن شاہی ماج د شخنت ادراس سے عیرمحدود دعو۔ تھے۔ مُوسری طون علم وآزادی کے برا کے مہوسٹے نے نے اصول اور سے نتے ولو لے سے تا اچ و تخت کے مقابلے ہی جب عوام سکے جنبات آزادی جش بس آنجے توخود ایک بهایت موٹرا ورطا فتورلفظ وجو دیس آگیا پرلفظ کہلے سے موج تفا البكن اس كے ساحرالم معانى لوگول كومعلوم ند تنف واب شخص كے سامنے آسكتے بالفظ "قوم عَما، اوربه الحيّاف" نوم موني يلط وميت "كانك عناف ممّالي مّا ج و تخت كادعي من جيساكه مرفصيب لوكس شامزد ميم في بعدكوكها وروحي العطاقت مين مون عوام إب المصطليم كرف بيك طبار نرسخ وكود مخوسوال بيلا موليا كواكر شامی نسل اور تاج و تخت کی دارتت ، حق ا درطانت کا جائز سرمینم پهنی ہے تو بھر كون بدع ؟ وه كونسى قوت مصحب كرسامين تابى تخت وناج كورم مرحمكا وبنا

بنیسے اور بن عرفتی نے جمنی کور صاکم قومیت اور محکوم دنیا کا جوجام ملا یا تھا ، کی میبنیاں می ونیا دیکھ کی ہے۔ ''ونیا میں سب سے بڑی قوم جرمن کو سونا جاہتے ا برقابنبہ کوہ " اس سوال نے حرس تک بنام کرہ ارضی کوخون افداگ کے حوالے کردیا۔ آج ترطانی شہنشا مہین کا بے بناہ جدر بونیا کی سی قوم کوسر کھا نے ہندانی ب کوبامال اور سرجود دیکھنا چا ہتا ہے - بیکبا جبر سے ؟ بیکھی وہی تومی برنزی کا علو اور حنوں ہے ۔ قومیت "کا دہی صلقہ جو تہجی اس کے بنا تھا نا کہ اسی حفاظت کر سے اب اس نفے بافتی ہے تاکہ ڈیناکی کسی توم اور ملک کے لئے حفاظت باقی مذر ہے! اسلام كى دعوت عب عصبيت كى مخالف تحقى اور حصه است در عصبته الم حاملية سے تعبیر کرا؛ وہ بیصبیت ہے اس سے بربات ظامر سوگئی کہ اُس نے معوطلیت اور قوميت كي حس مالت سے اختلات كيا، وہ دسي مالت محجب دفاع اور تحفظ كي جگر سجوم او تعصت سے جذمان بداسو جائے من -البتہ بونک اصل مبنیاداس حالت كى يى بىنے كوالنسانيت كے ويعد شنے كى جگر تنگ اور محدود وائروں كابيدا موحاما اس لئے اس کی دہدیت کا عام رجان اسی طرف را کہ سرے سے نگ دار سے وجود سی میں ير في الم

بورب کی جدبد فومینت بورب کی جدبد فومینت

و یا گیا جنهول نے اسکی نسی ارائی مقی!

روسوف السائی آزادی وحقوق کا لقت هینی موسط قرم او قوم مین کے اسلامی خال وخط آراستہ کئے ہیں۔ وہ السان کی الفادی آزادی کے اعتفاد کے ساتھ منفوم میں معلقہ ارتباط مجمی فائم کرتیا ہے اور اسے ایک معاشر فی معاہدہ سے تعبیر کیا ہے اور اسے ایک معاشر فی معاہدہ سے تعبیر کیا ہے سوسائٹی کا مرفرد آزاد ہے اور اسے ایک معاشر فی مساوی ہیں الیکن وہ کو کہنا ہے سوسائٹی کا انتظام تایم رکھنے کے لئے ایک منظم معلقہ کی صرورت ہے۔ یہ ملف قوی نظام کا حلقہ ہے کا حلقہ ہے ہے حکم آور نظم کی ساری فوتیں کا حلقہ ہے یہ آزاد اور دون کے میں شک ہیں کرد رسو نے جسے حکم آور نظم کی ساری فوتیں مال مون خواب دی مالی کرد تسوف جس آزاد و نظام معاسفرت اور و بیا قوم نیا کہ میں ازاد و نظام معاسفرت اور و بیا قوم نیا کہ میں ایک اور شامی ایک اور جب اور پیرالفلاء کو میں کا دہ خونیں سبکا ب نمود ارمواج عہد قدیم سے منام خصی اور شامی اصول و فرانس کا دہ خونیں سبکا ب نمود ارمواج عہد قدیم سے منام خصی اور شامی اصول و غیامد رہما ہے گیا!

المنت و مداوں سے دنیار قومیت کے انہی بنیادی اصول برگامرن ہے۔

جاری فرمیت کے میادیات به جدید قومیت جن مبادیات اور عقابد برتائم موئی، اس کے صواحت بیاب، دا، باشندوں کا جوگر دو کسی خاص حفر اندائی مدود کے اندر انسل یا وطن ، یا دبان، یا معاشرت کی دیگانگت کی نبایر آباد ہے، جب اس کے افراد اپنے آبو ایک فیم

چاہئے ؟ خد بجود جواب بیار موگیاکہ قوم سے - صرف فوم می مرطرع کے حق وطا الاسر شیمے مرت وم الى كورين الله الله كاليف اور حكومت كرے! زعرتت اورقوم اسوقت مک عوام کا اعتقاد پر کھا کہ طاقت کامرکر: شامی ناج وتخت ہے اب طافت کا ایک نیام کر کمنودار سوگیا جوخود اسی کے اندر ایشیدہ تھا مگر امسے خبرنه تفي "يُه قوم الله قوم هوني كي طاقت تقي نبتجه بي ذي لاك بيكابك صورت حال س الك عظيم القلاب سوكيا - لعني أرغرت كي ماكر " قوميت "في الى البعوام مرُعیت'نه سطے معتوم' مقے بیجب مک وہ 'رُعیت سقے' ساری قوت شاہیٰ ورشاہت بين مركز بهقى - اب وه "قوم مهو كف توسادى قوت أنهى من من الله عرف اننی تبدیلی نے دئیا کی اجتماعی زندگی کا پورا نقت ببدل دیا - کار لائل CARLYLE کے بلاعنت طرار لفظول من رعبب كا قوم موجاماً ديناكا الكيمي مرتب الطل مليط موجاماً خفا دربانون كاكوني لعظ معي أس انقلاب حال كي نعبر بنيس كريستها جوصرف ان ووساد لفظول کے اول مدل سوجانے سے نوع انسانی کی تاریخ میں بیدا سوگیا! " دُنياس صرف النسان سي يدالهن موت - الفاظ محى يدا موت من اور حس طرح الكعظيم انسان كى بياليش دنيا كے القلاب كى بيدالين موتى سے ،اسى طرح لعض عظيم لفظول كى بيلالبش مين مع عظيم القلاب مضمر موسي عمل ملا شيلفظ قوم كى بدائيش مّاريخ كاانقلاب عظيم تها، ليكن أكر كارلائل جند قدم أسفَّ برُحِوسكما تو د كمه شاكد نباكاسب سے سراالقلاب لفظ وم كى پدالش منبس ملك السال كى پدالش بن مفرسے - کون ہے جواس انقلاب کی عظمت کا نقشہ کھنچ سکتاہے ؟ جن ما تقوں نے انقلاب فرانس کی اتبدائی تخم ریزی کی، ان بی والطیر

Voltaire verisseally voltaire

کردیاکہ سروم کوآزاد ہونا چاہئے۔ اور سی فرو باجباعت کوری نہیں کو اُس آزادی ہیں خلل انداز ہوئے۔

ان مبادیات کاجبر سرزمین نے جیڈیت ایک قوم کے دنیا میں اعلان کیاوہ امریکی اور فالنس ہے ۔ امریکہ کے اعلانات میں اور والی کیار کے ماریخ میں ثبت ہو

اور فارس ہے۔ امریجہ سے اعلامات مست میں اور فارست میں اور میں میں اس میں اور میں میں ہوتا ہے۔ امریجہ سے مادیون و عظیم ہیں۔ اس نے امہی مبادیات کی بنا برالکاستان کا منعا بلرکہا اور محمد ندمونی - فرانس

کااعلان اسکے لقلاب کااعلان ہے جونار سخ بین اعلان حقوق النسانی کے نام سے کا علان اسکے لقلاب کا اعلان ہے جونار سخ بین اعلان حقوق النسانی کے نام سے

يا دكياجا ناسع اورجي فرانسيسي تمبلي سنيه ٢ السن ٢٨٩ المسن معلودكيا-

م جومي فوميت" كذشته يقصيل سنه بيعفيقت واحنع موكئي كهورب كي جديد فوميت كي عناص النِسانى آزادى وحقوق كے موا دے حاصل كئے كئے سف اس كاظهور بجوم كے يئے نہیں ملکہ دفاع سمیلئے مواسما۔ یہ دراصل لورے معنوں میں وفاعی قومیت جوش می استبدادا ور احبی نسلط کامنا ملکرنے کیلئے وجود میں آئی تھی۔ ایب طرف مفلوم اوربامال رعابا أنمطى أكها دشابون اوراميون كضائم وستم كح مفاسيك ميتقوى حق كاغلى ملبندكرين و دوسرى طرف كمزور قومول في سنبها لا دما تأكه الجنبي حكم إنى كامقامله ر نے کیلئے مرکز '' قومیت' میں اپنی نتشہ تو تیں جمع کریس ۔ البگاتان اور فرانس نے شاہی ناج و تخت کے استبداد کا مقابلہ کیا۔ آمریکی نے الرنگات ان کی محکومیت مسے الکا كرديا - بونات وملفاني قومول نے عثماني شهنشاسي سے آزادي حاصل كرلي - يولننظ روسى نسلط مح خلاف باربارا تها اورمقابل سوا- الى في امسرياكي فوجيس مهيستنه كياية اين وطن سے بامركرويں - اسى طرح يورتب كي مركروه في اينا ين وطن کے جغرانیائی صرود بنائے اوران کے حصاریں اپنی قومیت کا فلعد تعمیرکر لیا نیولین سے زوال محے بوجب یورپ کالفت از میرلوبنا یا گباء نویہ وطنی اور قومی صدب براکھ

محسوں کیں تودہ ایک نوم 'ہن اور سی کوحی حاصل ہنیں کہ ان کے قوم 'ہونے سے الکار کے ہے۔

رم، ہروم کا برائینی اور طری حق ہے کہ وہ آزاد ہے اور ابنی بیند کے مطابق اپنے اسے ماملات کا فیصلے کے سبی دوسری قوم کوش ہنیں کاسمبس مداخلت کرہے۔
رمم، فرقی آزادی کے حق کی بنا فقد تی حق ہر کہ طاقت اور خفظ اگرایک قوم کم خود ہے ، با اپنے معاملات کا ہمترین انتظام ہنیں کرسکنی نواسکی وجہ سے سی دوری کا فقت دریا زبادہ شاکستہ قوم کوریح ما صامل ہنیں سوجا آ کہ انبی حکومت کرے عطاقت کے ذریع کسی قوم کے حق قومیت کو سلس کرنا کو بنا کے عالم کیراور قدر فی قانون کی خلاور ذری ہو۔
دریع کسی قوم کے حق قومیت کو سلب کرنا کو بنا کے عالم کیراور قدر فی قانون کی خلاور ذری ہو۔
دریع کسی قوم کے حق قومیت کو سلب کرنا کو بنا کے عالم کیراور قدر فی قانون کی خلاور ذری ہو۔
کوئی فرد کوئی ابسا اختیار کام میں منبی لاسکتا جیسے بڑاہ راست قوم سے لیطری جائے۔
حاصل بذکر گا ابسا اختیار کام میں منبی لاسکتا جیسے بڑاہ راست قوم سے لیطری جائے۔

رها نوم تعیم افرادا بنے نمام شری معاشری اور فانونی معوف میں مساوی در ها نوم تھے ہم افرادا بنے نمام شری معاشری اور فانونی معوف میں مساوی در کھتے ہم ۔ نسل منازان اور بہتیہ کی وحب سے سی کو کوئی امتیاز حاصل ہمیں ہو سکتا ۔ معاشری ترتی و منزل کا معیاد سر فرد کی قدر نی اور اکتر سابی فابلین میں دنسل

وخاماران -

سامنے آئیں گی :-

رائ" النمانی آزادی" اور قومی حقوق "کے منبادبات نبیت قائم موسکے اوران کی وجہ سے لورت کے ذمن واجتماع کا القلاع بطبم وجود میں آگیا ۔ جدید قومیت " کے اصول وعقا بدنے جماعتوں کے اندیا کیا لیبی منی اجتماعی طاقت بہا کردی

جوتما م جيلي اجتماعي طافية است زباده منظم اور فوي تفي -

رس، قرمیت کے فروغ سے پہلے اورت دمن واعتفاد کے جن دائروں میں نبادہ نبر مفا، وہ حدود مرت کے فروغ سے بہلے اورت دمن واعتفاد کے جن دائروں سے ایک زیادہ وسیع دائرہ مہیا کردیا ، اوداس کا قدرتی متیجہ یہ ذکولا کہ مرکوشہ فکروعمل میں ایک البی سوت بہدا ہو ہے وہم وگمان میں بہبن کیا جا اسکتا تھا ۔
بہدا ہوگئی حس کا دس سے بہلے وہم وگمان میں بہبن کیا جا اسکتا تھا ۔
دم، مرمی اولیسلی تعصیات کی حکم و مبیت کے قائم موجانے کا بہلا ہتے ہو نکلا

رم، ندسی اولیسلی تعصبات کی میگر " تو مبیت کے قائم موجائے کا پہلا ہی ہی ایکلا ایک میں ایکلا میں اور میں اور متام طبقات ماسی در کمتیدا ور مسلک موسکتے ۔ کہ ملک کے اندر متمام حباعبیس اور متمام طبقات ماسی در گرمتیدا ور منسلک موسکتے ۔ یہ احساس کہ فلال ایسان ہمارا ہم وم اور ہم دکلن سے اتما قوی اور موٹر موگیا کم

مے خطوط میں داخل سوکٹیں ۔

کین اس کے بدکیا موا بکیا ایسانی "آزادی وحقوق کے وہ تمام اصول جو ان تومیتوں کا مابہ خمیر سفے ، دنیا میں فائم مو گئے ؟ کیا امریکی کے "اعلان آزادی "اور انقلاب فرانس کے درا علان حقوق النسانی "کے مبادیات نے و نیاکی تمام فوموں کے لئے حق وآزادی کی فیمیت مہیا گردی ؟ کیا واقعی طاقت کی مگری کا اصاستبداد

كى حكم أزادى كادعوى تسليم كرلسالما ؟

دنیا نے جیرت و دستہت کے ساتھ دیکھاکان بیں سے کوئی بات بھی ہمیں موئی۔ وہی قومیس نے جرانیان کے الفرادی و قوی حقوق کی حفاظت اور دفاع کے سائے وجود بین آئی تقیس کی جھے دنوں کے بعد النیانی آزادی و حقوق کی با مالی و آنا کا ذرایہ موٹی سے بالی کی ابتداء موفی فومیت سے بوئی سے کی لیکن آئی کا البور ہجومی تومیت سے بوئی سے کا ذرایہ موٹی سے بالی اللہور ہجومی تومیت سے بوئی سے کا ذرایہ موٹی سے بالی واحدی و مریت کی شکل بین ہوا۔ جماعت تنگ منظری و طبی غرور و کبر اور قومی برتری و اقدار کے تمام مذبات الحجم آئے ، اورانیانی آزادی و حقوق کے مبادیات واحدل اس لئے رہ میں مزبات الحجم اللہ اللہ انسانی آزادی و حقوق کے مبادیات واحدل اس لئے رہ کے در فرم مرت اپنے لئے آلکا نفاذ چا ہئے، اور اینے سواسبکوان سے و مرد کھے ا

معبودیت سے!

نئی فومیت کے محاسون مقاسد اگر بورب کی فومیوں اوران کے اعمال برنظر والی جائے توجہ باحقیقتیں

کاسی ازادی کی امبر عبدالقادر مرائری اوراس کی مرسخت فوم کو تھی ضرورت سے بہیں جسے درانس نے اپنی فوجی طاوت سے غلام بننے پر مجبور کر دباہے ؟ آج فرانس المرحرتين" قومبت"شام ميں جو کچھ کررمی ہے، دنیا کے سَامنے ہے۔ الگلسان كناسط وه حصوى قومول كالمحافظ سبة أزادى كالشين بناه سے محب الوطنول سع كوشة امن سے ليكن يرب كي كوكن حالات بيں اودكن كے لئے ہو؟ ملاشب اس نے روس کے فرار اوں کو بناہ دی مفرانس کے جلا وطنوں کے لئے دروا زے کھول دے میں بونیان کی آزادی کیلئے اپنا قومی شاعر بائمان ہیداکردیا، املی سے میسر نی کواپنی آباد بوں میں جگہ دیدی، اورپورت کے مبینما رانقلابی نفتنے لندکن کی گلبوں اور مكاثوں ہى بى كھينچے سے ؛ مگرمشرت اورائي باكے لئے اسكى بير حربت برور ورميت كيا فيصدكرتي رسي ؟ وه كوش اعداستطريا كي مطلومون كويناه وبتاري اليكن خودائس يخ المرونسلط كے مطلوموں كيئے ائس كے پاس بنا ہ دینے كاكياسامان عمّا ؟ جواب ى صرورت بهيں كيونكه آج مشيرق اورابشيا كا سرگوشه زبان حال سے جواب دى رام ہے؟ رسو، يونكه وفاعي توميت كي مگه بجومي نومنت كاجماعتي مراج بياله موكيا تقا-اس كيْخورلورب كوبعي ايني " قومي عصبيت "كي نتا سج سي بخات نرملسكي - ملا شبه غبرلور بين اقوام وبلا وسك مقابله سي أسن اين ليك آزا دى وحقوق كا ايك لبندمعيار قرارد بالبائين بيمعيار كروه بندى كى ننگ نظرى اور تومى برترى و تسلط کے جذبان پر غالب نہ اسکا جو ہجومی قومیت کے لازمی خواص ہیں۔ « قوی برتری کی موص نے تصادم وکشاکش کی حالت بیدا کردی اور جماعتی دمینتو یر متحق کی مگداسی طاقت کے .... اصول کی فرما زوائی قائم ہوگئی عب کے خلا اس دور شورسے اعلان جنگ کیاگیا تھا - قومی برتری کی اس کشاکش نے بورین طاقتوں کیلی<sup>و</sup> ایک مجی ختم نہ ہونے والی باہمی جنگ کی حالت ببیالکر دی ہے یہ

البيركوني تعصب غالب نهاسكامسييت اوربيوديت كى ناريخي اوررواشي متيمني مسلم س دنیا کے کسی گوشہ بن کھی برلصب بہود اول نے وہ الم وستم مرداشت نہ کئے ہونے جابور کی سیجی حکومتوں میں انہیں صدیوں تک جھیلنے یا ۔ انظار وس صدی کے اوا خر يكسي النسان كيلئے بهودي ميونا ايب ناقابل معانی حُرِم تفا ليکن ابْ قوميت كےجذبه في تنام جذبات بناوب كرفي مسب سے يها الكت مان اور فرانس في ميرتبديج بورب کی دومری تومینول نے ان کاحق قومیت سیم اُسی طرح تسبیم کرابیا، حسطرح أن ملكول كي باستندول كالسليم كم يا كفا - ايك بهودي الكرني فرانسيسي ما برمن موراشی طرح ان ملکول کے شہری اور قومی حفوق سے متمتع مونے لگا، جسطرے سبعی باشندے ہوتے تھے۔ انبسوس صدی میں انگریز بہودبوں کے لئے تما م برطانی عہاروں اور متصبوں کے درواز سے کھول دیے گئے ۔ حتی کہ وزارت کے برائے سے بڑے مقام کے لئے بھی ہیود مبتہ ما نع ندرہی -یہ توام ان قومبت کے محاسن سے لیکن اس کے ساتھ ہی ا (۱) یہ جو کیے کھی مہوا، صرف بورت میں اوربوری کے یا شندوں میں مٹوا۔ بور كے حدود سے باسركے لئے نانوالنياني آرادي كا اعلال موٹر سوسكا، مذقومي حقق كا اعِدة السامعلوم مؤلب كقريم رومن اصول كے مطابق يورب فيصله كرايا كه دنيا بريز أودكمترافوام بمنقسم بعد اذادى اورحقوى كيمنا م اصول برنز اقوام کے لئے ہیں نک کمتر اقوام کے لئے - یورب اورامریکی ونیا کالفف برتر صف ہو-بقید دنیا کمنر حصتہ ہے ۔اس کیے اسے کو ٹی حق بہب کہ ایسانی آزادی اور تو می حفوق كامطالبه كرك جوم نزالسانول كيلي مخصوص بني! رم، فرانس جبوقت لینے ملک کے اندر تبیسرے انقلاب آزادی کی طیاریاں لررنا تھا، نواسو قت کسی فرانسسی کے ذہن میں اس بات کا خطرہ معی بہنیں گزارا

خی ومرا وان کے مقابلمیں طاقت اتنی عملی موئی اور مرکز بن کی حالت میں نہیں ہے جتف ريدي تفي المهم جسال مك انساني آزادى ومسًا وات كاتعلَّق به نوع انساني اب مي أس سے اسى طرح محروم سے س طرح بيك مي ا اس سے معی زیادہ برکہ سرمابہ داری کی طاقت نے اب بہلے سے می کہیں زیادہ اقبت ارحاص کرایا ہے۔ تیک النانول برجواحتیار وتسلط معداول کی ای نسل اورامیارنه روایت حاصل کمسکتی تقی- اب ده اختیار خیدمهبنول اور برسول کے اندرايك مرمابه دارمحض روبيه كخوربعه حاص كرلبهاس اورونيا كي صلح وحباك ادر اور اور ورود ایک حکومت و محکومی کی ماک فوراً اس کے المحصول مرحل فی ہے! انبسوس مدى كے سوشيل م كى تخم رئزى اسى دو فيل كا نتيج منى -اب به طریت طرستے مکہونہ م تک ہونگارا ہے، اور نہ صرف بورب کا نبطام حمیت ملکہ ہٹتہ ا جتماعیہ رسوسائٹی کا پورانطا مالط دینا چاہنا ہے۔ عالمگرجنگ بورب اس نظام قومبت کی نامرداول کاسب سے بڑا اعلان تقاء ۵ سال مک خون اورآگ میں دمرجب و بناسنے دوباری نیچالالیا تونعگی اورامن كي سنجواز سيرانو منروع موكمي - أن نمام لوكول في حن كي وبهنتيكسي وي نظام حکومت کی غرض رستبول سے آلودہ نہ تھی، محسوس کرلیاکہ مجمیلا نظام اب ویناکوزیاده عرصه تک مطبئ بنیں رکھ سکتا -بورب کے حکما اور مفکرس س ایک براگروه بیدا موگیا ہے جو تومیت کی اس عصبیت سے اکٹا گیا ہے اور قومیت کی عکم ایسابیت کی وسع فضا و صوندرا بنے ۔ طرح طرح کے نے نظرے اور نئى بخويزس دماغول مى نشور نما بارسى مي أردنيا كے نظام احتماع كى نئى تقسيمً المدانيان بادى كاعيرمسروط حلقه "وقت كاسب سي زباده امم الدوعيب موصوع فکرسے۔

قرمیت دومری قرمیت کو پیچه برانااور خودا گرامنا چاہتی ہے۔ مقابلہ کاایک برامیدان شرق کی کمزوریوں نے ہم بہو نجادیا۔ برقوم جاسی ہے اس میدان بیں ب میں برائی کا ایک سے بڑا کہ فاصب اور سب سے زیادہ طامع ثابت ہو۔ استعماد برخوارت اسلیمازی مادی نقوم اور معنوی نفوذ ؛ برگوشہ میں دور جاری ہے بچھلی عالمگر حبک توجی فراج کی اسی مجنونا نہ حالت کا نتیج بھی اور ابھی اس کے عالمگر مذر کم کا حول خشک نمیں ہوا مفاکہ ایک دو مرسے تصادم کا مبلان تیاد ہونے لگا!

رممی اسی طرح فومی عصبیت کی ساری مزاجی کیفیتیں ابنی اوری شدن کے سامند پر اسی مغرورا نہ نگ ساری مزاجی کیفیتیں ابنی اوری شدن کے سامند پر اس موری مغرورا نہ نگ مائی مغرورا نہ نگ میں براسکنی۔ عرب جا بلیتہ کا عزید اور منہ دو سان کے بریم نوں کی مغرورا نہ نگ دی بیاں ہو ہے۔ نیتی میز کا کما ایک دومری صورت میں انہو آئی جو بہام صورت سے کہیں ذیادہ طاقتوا ور بے بناہ ہے۔ نیتی میز کا کما انسانین "کا دائرہ انب بھی ولیسا ہی تنگ ہے جیسے بہار تھا۔ بن سوی انسانی سامند کی سامند کی دیسا ہی تنگ ہے جیسے بہار تھا۔

منروی تفاکه اس حالت کار د فعل بیدا موید بهجومی فومیت کامجنونا نه غلو اس حدیک بینج گیا سے که اب دنیا کا آنجه رسیند مزاج زیاده عرصه یک تحق نهای مهو ر ...

انیرین مدی ابھی زیادہ آگے ہنب بڑی کا اس کے آبار شرع مو کے سوسائی کے بخط بقوں نے دیکھ کا اُزادی الدم ساوات کی اتنی مہنگامہ آرا بیوں کے بدیری حقیقی آزادی اور سیاوات برستور مفقود ہیں ، موجود و نظام تومیت بواندی ومساوات کی بنیادوں برقائم ہوا تھا، اب خود آزادی ومساوات کی را ہیں روک بنگیا ہے۔ نئے دور سنے بہلے و نیا کا استبداد اور عیر مساویا نہ امتیاز چند افراد اور خامذالون بین می دود کھا۔ اب وہ بڑے گوموں بی کھیل گیا ہے مامس سے اور فامذالون بین می دود کھا۔ اب وہ بڑے گوموں بیر کھیل گیا ہے مامس سے

اگر جینیت مجوی وینای موجوده ذمهی فضا پر نظر والی جائے، تو صاف افظر آنا ہے کہ ایک موسی وی اوردو سے کی آمد آمدے یہ سن والم اسے م گذرر ہے ہیں ، عجب بہنیں ستقبل کا مورج ایس میں عمد تعافل کے آماد گائی ہوگا ؟ لیکن یہ فرد آناد گی ہوگا ؟ لیکن یہ فرد آناد گی ہو کہ ایس میں عمد تعافل کے ایک ایم والم کا اسے کہ وینا اس و تت کی کی ایم کا ایک ایم کی مورد ہی ہے۔ اس سے ایک بادہ کی منزل ہوگا ؟ کیا دیا اُس نقط تک بہنچائی ہے جس نقط تک اب سے تیرہ کی منزل ہوگا ؟ کیا دیا اُس نقط تک بہنچائی ہے جس نقط تک اب سے تیرہ صور ہیں ہیں اس اس کے ایس کا جواب کی منزل ہوگا ؟ کیا دیا اُس نقط تک بہنچائی ہا کہ تا میں ایس جواب کی صورت ہیں ہیں ایس جواب کی صورت ہیں ہیں ہیں کی اور کیا ہوا ہے ؟ اس کا جواب کی مورت ہیں ہیں ہیں گیا گرنا ہے کہ بحالات موجودہ ہمیں کیا گرنا چا ہے ؟ اس کا مواب کی مورت ہیں ہیں ہی اور کی اور کیا ہونا چا گی کی میں ہیں اس واس کی نیا کو سال میں اور قوریت کے لئے نہ صرف مات اسلامیہ کو ملک تمام ڈینا کو سلامی نقطہ ذکا ہے مطابق علی پیرا ہونا پڑا گیا ؟



